

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
с. Бузаевка муниципального района Кинельский
Самарской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ с. Бузаевка И.А.Разоренова

Приказ от 16.11.2021г. 157/1 - ОД

**Адаптированная образовательная программа дошкольного образования
для детей с задержкой психического развития
старшего дошкольного возраста
СП детский сад «Тополёк» ГБОУ СОШ с. Бузаевка**

с. Бузаевка 2021г.

Содержание

| № | Наименование | Стр. |
|-----------------------------------|---|------|
| I. Целевой раздел | | |
| 1. | Пояснительная записка | 4 |
| | 1.1. Цели задачи, принципы и подходы к формированию Программы | |
| | 1.2. Значимые характеристики. Особенности организации воспитательно- образовательного процесса. | 5 |
| | 1.3. Планируемы результаты освоения Программы | 6 |
| II Содержательный раздел | | |
| 2. | Содержание воспитательно - образовательной работы по образовательным областям. | 8 |
| | 1. «Социально-коммуникативное развитие» | 9 |
| | 2. «Познавательное развитие» | 10 |
| | 2.1. Приобщение к социокультурным ценностям | 11 |
| | 2.2. Ознакомление с миром природы | 11 |
| | 2.3. Развитие познавательно- исследовательской деятельности | 11 |
| | 2.4. Формирование элементарных математических представлений | 12 |
| | 3. «Речевое развитие» | 15 |
| | 3.1. Развитие речи | 16 |
| | 4. «Художественно-эстетическое развитие» | 20 |
| | 4.1. Рисование | 20 |
| | 4.2. Приобщение к искусству | 22 |
| | 4.3. Лепка | 22 |
| | 4.4.Аппликация | 23 |
| | 4.5. Конструктивно-модельная деятельность | 23 |
| | 4.6. Художественный труд | 24 |
| | 4.7.Музыкальная деятельность | 26 |
| | 5. Физическое развитие | 27 |
| III Организационный раздел | | |
| | 3.1. Режим дня | 31 |
| | 3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности | 32 |
| | 3.3. Традиции, праздники, мероприятия | 33 |

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Адаптированная образовательная программа для ребенка с задержкой психического развития старшей/подготовительной группы (далее Программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования СП детский сад «Теремок» ГБОУ СОШ с. Бузаевка в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Данная Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса с ребенком 5-7 лет с задержкой психического развития.

Цель, задачи, принципы и подходы к реализации Программы

Цель реализации программы

Цель: создание условий для развития ребенка с ЗПР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи реализации Программы

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии ребёнка с задержкой психического развития;
2. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения к ребёнку.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
5. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
6. Единство подходов к воспитанию ребёнка в условиях ДОУ и семьи.
7. Создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

Коррекционная деятельность включает коррекционную работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Принципы и подходы к формированию Программы.

Исходя из требований ФГОС ДО при создании Программы учитываются:

1. индивидуальные потребности ребёнка с задержкой психического развития, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности),
2. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
3. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, когда сам ребёнок становится субъектом образования;
4. возможности освоения ребёнком с задержкой психического развития Программы на разных этапах ее реализации.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

1. преодоление нарушений развития различных категорий детей с задержкой психического развития, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
2. разностороннее развитие детей с задержкой психического развития с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В основу создания Программы положены следующие принципы дошкольного образования, изложенные в ФГОС ДО: полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Значимые характеристики. Особенности развития и образовательные потребности детей с задержкой психического развития.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Образовательный процесс носит развивающий характер, и направлен на всесторонне развитие ребенка и коррекцию в речевом развитии.

Образовательный процесс выстроен с учетом принципа интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) и в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности ребенка не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, а также во взаимодействии с семьей ребенка по реализации Программы.

У детей с задержкой психического развития, как правило, нет грубых нарушений осанки, ходьбы, бега, прыжков. Основные недостатки общей моторики: низкое качество выполнения основных движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа и неритмичность движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы, плохая координация движений частей тела и др. сохраняются. Потребность в двигательной активности проявляют все, а стремление к ее удовлетворению большинство.

Преобладают ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения.

К 5 годам достаточно успешно с помощью взрослого решают простые задачи на уровне наглядно-действенного мышления и владеют некоторыми предпосылками наглядно-образного мышления. С помощью взрослого или самостоятельно осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес как к результату, так и к процессу решения задачи. Помощь взрослого всегда повышает качество выполнения задачи.

К 5 годам дети способны также овладеть элементарным конструированием по подражанию и образцу. После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала

предметным, декоративным и сюжетным. У них появляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием. В изобразительной и других видах деятельности ярко проявляется недостаточность зрительно-двигательной координации и сенсомоторной интеграции - невысокое качество выполняемых действий и их результатов.

С 6 лет существенно возрастает адекватность эмоциональных реакций и по силе, и по способам выражения. Появляется элементарная способность управлять собственным эмоциональным состоянием. При сохранении индивидуальных различий снижается частота полярных эмоциональных проявлений у детей.

Дети начинают проявлять стремление заниматься более продолжительное время чем-то определенным, например, играть с любимыми игрушками, рисовать, конструировать и др. Новая обстановка, новые игрушки начинают вызывать эмоциональные реакции и пробуждают активность. На шестом году жизни появляется способность к волевому усилию: при поддержке взрослого они способны проявить терпение и приложить усилие для преодоления трудностей и доведения дела до конца. Существенно обогащаются представления: дети знают относительно большое количество предметов, их функциональное назначения, владеют способами действий с ними и стремятся их познавать и использовать.

Несмотря на незначительные нарушения мелкой моторики, дети владеют элементарными навыками рисования карандашом, фломастером. Относительно самостоятельны в элементарном самообслуживании и в быту, владеют элементарными культурно-гигиеническими навыками.

Характеристика ребенка с ЗПР

Группу посещают 1 ребенок с задержкой психического развития (мальчик). Имеет 2 группу здоровья. Посещает занятия по интересам (конструирование, рисование) занятия с учителем-логопедом 2 раза в неделю, занятия с педагогом-психологом 1 раз в неделю.

1.3 Планируемые результаты освоения детьми Программы.

Планируемые результаты освоения детьми Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Итогом выполнения требований к условиям реализации Программы является сформированность у детей предпосылок к учебной деятельности.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР

Социально-коммуникативное развитие

Возможные достижения ребенка:

- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- пытается регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Возможные достижения ребенка:

- обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символически изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь); использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям (восемь-десять деталей).

Речевое развитие

Возможные достижения ребенка:

- обладает мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (с помощью взрослого); осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутрениплан), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом). Художественно-эстетическое развитие Возможные достижения ребенка:
 - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
 - владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
 - знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
 - понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
 - эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
 - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
 - имеет элементарные представления о видах искусства;
 - воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
 - сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Возможные достижения ребенка:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек).

Педагогическое обследование, включающее в себя оценку особенностей развития ребенка и усвоения им Программы проводится с 03.09.2020 г. по 14.09.2020 г. по наблюдениям (в процессе ООД и в совместной деятельности взрослых и детей), и с 20.05.2021 по 31.05.2021 г. (по методике Ю. В. Карповой «Педагогическая диагностика» индивидуального развития ребенка 3-7 лет)

Результаты педагогического обследования используют для индивидуализации образования, поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

Определение способов системной фиксации динамики детского развития (мониторинг) ЗПР

В условиях введения ФГОС возникает необходимость определения структуры и содержания, как диагностического изучения ребёнка с ЗПР, так и коррекционно-развивающей работы, способствующей развитию его эмоционального, социального и интеллектуального потенциала, формированию позитивных личностных качеств.

Для решения данной цели ведущим средством является организация комплексного психолого-педагогического изучения ребёнка, что предполагает с одной стороны, уточнения его диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а с другой стороны – разработки индивидуального маршрута развития ребёнка.

Мониторинг развития детей с ЗПР (различной степени выраженности) сложен, но крайне необходим. Чем раньше начинается целенаправленная работа с особым ребёнком, тем более полными и эффективными могут оказаться коррекция и компенсация нарушений, в некоторых случаях возможно предупреждение вторичных отклонений развития (нарушение речи, высших психических функций).

Цель мониторинга: изучение динамики достижений детей по всем направлениям развития.

Объект мониторинга: физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка.

Предмет мониторинга: интегративные качества ребёнка, освоение образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, беседы, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса (уровни освоения образовательных областей) и мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств).

В соответствии с ФГОС, система мониторинга содержит пять образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие».

Мониторинг для детей разработан с целью выявления уровня развития детей, имеющих проблемы в интеллектуальном развитии, для дальнейшего определения образовательного маршрута и зоны ближайшего развития каждого ребёнка. Определение уровня развития детей достигается путем использования общепринятых критериев «Чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребёнка».

Для 1 группы детей мониторинг разработан с учетом программы Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание».

Для 2 группы детей мониторинг разработан с учетом программы С.Г.Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»

Диагностирование детей проводят: учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, воспитатель.

Программа Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» содержит шесть разделов: «Здоровье», «Социальное развитие», «Физическое развитие и физическое воспитание», «Познавательное развитие», «Формирование деятельности», «Эстетическое развитие». Воспитателями проводится мониторинг по трем разделам программы: «Здоровье», «Формирование деятельности», «Эстетическое развитие».

В соответствии с ФГОС:

- в образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» входят раздел программы «Формирование деятельности» (Обучение игре, Хозяйственно-бытовой труд, Ручной труд),
- в образовательную область «Речевое развитие» входит раздел программы «Эстетическое развитие» (Ознакомление с художественной литературой)
- в образовательную область «Художественно – эстетическое развитие» входит раздел программы «Формирование деятельности» (Рисование, Лепка, Аппликация, Конструирование.

Мониторинг проводится в течение года в 2 (3) этапа.

Первый этап (2 недели сентября)Цель: Выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности. С учетом результатов формируются подгруппы детей для проведения занятий учителем –логопедом, учителем - дефектологом и воспитателем, выстраиваются индивидуальные программы коррекционного обучения. На основе данных медицинского обследования выявляются особенности соматического здоровья, моторного развития и физического состояния.

Второй этап (2,3 недели января)Цель: выявление особенностей динамики развития.

Тревожным сигналом является отсутствие положительной динамики. В таких случаях:

- результаты работы с детьми рассматриваются на ПМПК с целью оценки правильности выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с ребенком. В программу вносятся коррективы;
- дети повторно направляются на ПМПК с целью уточнения диагноза. На данном этапе дополняются сведения, полученные ранее. Динамическое диагностическое исследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым воспитанником и группой в целом. В программу вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно-педагогической работы в следующем полугодии.

Третий этап (3, 4 недели мая)Цель: Определить характер динамики, оценить результативность работы, составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника. На основе результатов обследования осуществляется перевод ребенка в следующую возрастную группу или выпуск в школу.

В проведении мониторинга участвуют все специалисты МДОУ, включенные в процесс коррекционно-развивающего обучения, результаты обсуждаются на консилиумах и заносятся в специально разработанные протоколы , адаптированные индивидуальные карты развития ребенка. На основании полученных данных составляется план индивидуальной коррекционно- развивающей работы, делается анализ качества работы педагогического коллектива.

I. Содержательный раздел 2.1.Содержание образовательной деятельности с детьми с ЗПР по образовательным областям

Содержание Программы предполагает создание условий для всестороннего развития ребенка с ЗПР в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Содержание коррекционно-образовательной работы по освоению детьми образовательных областей осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов и через организацию самостоятельной деятельности детей.

Содержание педагогической работы с детьми с ЗПР определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется в три этапа, соответствующих периодизации дошкольного возраста.

Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Коррекционно – развивающая работа проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно – ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т.д.

Особенности коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР состоит в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.

Содержание коррекционно-образовательной деятельности выстроено с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования СП ГБОУ СОШ детский сад «Теремок» с. Алакаевка *Используются следующие педагогические технологии:*

- здоровье сберегающие технологии
- игровые технологии
- социально-коммуникативные
- информационно – коммуникативные.

Содержание Программы предполагает обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Содержание образовательной работы по освоению ребенком образовательных областей осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов и через организацию самостоятельной деятельности детей. Задачи образовательной работы решаются в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Содержание образовательной области: «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цель и задачи социально-коммуникативного развития

Цель: овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ЗПР в общественную жизнь.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим направлениям: Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, Формирование основ безопасности.
- Развитие игровой деятельности.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются повседневно в интеграции со всеми образовательными областями и через все виды детской деятельности.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание образовательной деятельности направлено на развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цель: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогатение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ЗПР обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- Формирование и совершенствование перспективных действий;
- Ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти; Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

1. Приобщение к социо-культурным ценностям
2. Ознакомление с миром природы
3. Формирование элементарных математических представлений
4. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности Первичные представления об объектах окружающего мира.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов:

исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. **Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.) Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

По Учебному плану СП ГБОУ СОШ детский сад «Тополёк» с. Бузаевка разделы Окружающая и социальная действительность/ экология 2 ООД в неделю, количество ООД в год 72; длительность 25 минут:

-окружающая и социальная действительность - 36 ООД -
экология -36 ООД.

Раздел: Формирование элементарных математических представлений

Задачи:

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10)

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов:

«Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

По Учебному плану СП ГБОУ СОШ детский сад «Теремок» с. Алакаевка по разделу ФЭМП планируется: Количество ООД в неделю – 1. Количество ООД год – 36. Длительность ООД – 25 минут.

Учебный календарно-тематический план по образовательной области «Познавательное развитие»
«Формирование целостной картины мира»
Окружающая и социальная действительность (36 часа)

| Месяц | № п/п | Тема ООД |
|----------|-------|---|
| Сентябрь | 1-2 | Стартовая диагностика |
| | 3 | Земля – наш общий дом |
| | 4 | Кто заботится о нас в детском саду? |
| Октябрь | 5 | Страна, в которой мы живем. Природа России. |
| | 6 | «Как выращивают хлеб» |
| | 7 | Подари мне радость |
| | 8 | Москва – столица Росси. |
| Ноябрь | 9 | Путешествие в страну Светофорию |
| | 10 | «Классификация транспорта: наземный, воздушный, водный» |
| | 11 | Об удивительном превращении пищи в нас |
| | 12 | Овощи и фрукты на нашем столе |
| Декабрь | 13 | Мужчины и женщины в семье |
| | 14 | Откуда пришла книга |
| | 15 | Греет ли шуба |
| Январь | 16 | Знакомство со свойствами стекла и пластмассы |
| | 17 | Культура и традиции русского народа |
| | 18 | Знакомство с жизнью народов Севера |
| | 19 | Что значит удивляться |
| Февраль | 20 | Предметы, которые нас окружают |
| | 21 | Где живет техника |

| | | |
|--------|-------|--|
| | 22 | Огонь – важное открытие человека |
| | 23 | День защитников Отечества. Знакомство со службой пограничников |
| Март | 24 | Сравнение свойств бумаги и дерева |
| | 25 | Все работы хороши |
| | 26 | Что означает простое “Здравствуйте“ |
| | 27 | «Мой дом, моя семья» |
| Апрель | 28 | Экскурсия в школьный музей |
| | 29 | Классификация одежды |
| | 30 | День космонавтики |
| | 31 | Что такое милосердие |
| | 32 | Диффузия |
| Май | 33 | Рассказ-беседа о Дне Победы |
| | 34 | Путешествие в прошлое игрушки |
| | 35-36 | Итоговая диагностика |

**Учебный календарно-тематический план по
образовательной области «Познавательное развитие»
«Формирование целостной картины мира»
Экология (36 часа)**

| Месяц | № п/п | Тема ООД |
|----------|----------|------------------------------------|
| Сентябрь | 1-2 | Стартовая диагностика |
| | 3 | Беседа о птицах Мы - |
| | 4 | ветры |
| | | |
| Октябрь | 5 | Дары осени |
| | 6 | Зарождения земледелия |
| | 7 | Жизнь осеннего леса |
| | 8 | Домашние животные |
| Ноябрь | 9 | Планета Земля |
| | 10 | Подготовка диких животных к зиме |
| | 11 | Живое - неживое |
| | 12 | Водоем и его жители |
| Декабрь | 13 | Беседа о комнатных растениях |
| | 14 | Свет, тепло, воздух |
| | 15 | Зачем зимой снег |
| | 16 | Воздух - невидимка |
| Январь | 17 | Растительный и животный мир тундры |
| | 18 | Юный эколог |
| | 19 | У кого какой дом |
| Февраль | 20 | Итоговая беседа о зиме |
| | 21 | Экотоша в подземном царстве |
| | 22 | Жалобная книга природы |
| | 23 | Лесная зона |

| | | |
|--------|-------|---|
| Март | 24 | Знакомство с водой и ее свойствами |
| | 25 | Степная зона |
| | 26 | Беседа о родной природе |
| | 27 | Беседа о перелетных птицах |
| Апрель | 28 | Значение животных в жизни человека |
| | 29 | Зона пустыни |
| | 30 | К первоцветам в гости |
| | 31 | Зона саванны |
| | 32 | Как люди заботятся о своем здоровье весной? |
| Май | 33 | Человек – часть природы |
| | 34 | Почему исчезают животные |
| | 35-36 | Итоговая диагностика |

**Учебный календарно-тематический план по
образовательной области «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений**

| Месяц | № п/п | Тема ООД |
|----------|-------|---|
| Сентябрь | 1-2 | Стартовая диагностика |
| | 3 | Счет до 5 |
| | 4 | Квадрат |
| Октябрь | 5 | Сравнение предметов по длине |
| | 6 | Четырехугольник |
| | 7 | Число и цифра 6 |
| | 8 | Составление предмета из треугольников (интегрированное) |
| Ноябрь | 9 | Трапеция, ромб |
| | 10 | Число и цифра 7 |
| | 11 | Геометрические фигуры |
| | 12 | Измерение |
| Декабрь | 13 | Далеко – близко (интегрированное) |
| | 14 | Число и цифра 8 |
| | 15 | Измерение |
| | 16 | Четырехугольник |
| Январь | 17 | Измерение (интегрированное) |
| | 18 | Календарь |
| | 19 | Неделя (интегрированное) |
| Февраль | 20 | Число и цифра 9 |
| | 21 | Измерение |
| | 22 | Число и цифра 0 |
| | 23 | Число 10 |
| Март | 24 | Месяц |
| | 25 | Измерение (интегрированное) |
| | 26 | Измерение |
| | 27 | Ориентировка в пространстве |

| | | |
|--------|-------|------------------------------------|
| Апрель | 28 | Четырехугольники (интегрированное) |
| | 29 | Ориентировка во времени |
| | 30 | Ориентировка в пространстве |
| | 31 | Измерение |
| | 32 | Геометрические фигуры |
| Май | 33 | Ориентировка в пространстве |
| | 34 | Измерение |
| | 35-36 | Итоговая диагностика |

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей с ЗПР. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ЗПР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями. В работу по развитию речи детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу педагоги проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей. **Цель:** обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, понимания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности на основе овладения языком своего народа.

Формирование словаря *Формирование словаря*

1. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

2. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).
3. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

1. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с- з, с - ц, ш- ж, ч - ц, с - ш, ж- з, л -р*.
2. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
3. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

1. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
2. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
3. Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал - перебежал).
4. Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
5. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.
6. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

1. Развивать умение поддерживать беседу
2. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
3. Развивать монологическую форму речи.
4. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
5. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
6. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
7. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

«Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении

1. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
2. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
3. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
4. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
5. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
6. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

По образовательной области «Речевое развитие» в неделю планируется 1 ООД, длительность ООД- 25 минут. В год планируется -36 ООД.

Учебный календарно-тематический план по образовательной области «Развитие речи»

1.Раздел Развитие речи

| Месяц | № п/п | Тема ООД |
|----------|-------|--|
| Сентябрь | 1. | Мониторинг Д/и «Кому что подарим»Д/и «Подбери словечко»Д/и «Прятки» Д/и «Кого сколько?» |
| | 2. | Мониторинг Д/и «Расскажем сказку по картинкам Д/и «Команды для Незнайки»Д/и «Подскажи словечко»Д/и «Кто что сделал?» |
| | 3. | Звуковая культура речи дифференциация звуков с- зД/и «Повтори скороговорку» |
| | 4. | Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы отдыхали летом»Д/и «Расскажем про картинки» |
| | 5. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-зД/и «Повтори скороговорку»Д/и «Назови первый звук в слове» 2.Д/и «Что неверно?» |
| | 6. | Д/и «Выставка овощей и фруктов»Д/и «Угощения» |
| | 7. | Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»Д/и «Найди и назови нужное слово»Д/и «Повтори скороговорку» |
| | 8. | Рассказывание по картине «Осенний день»Д/и «Что за плод?» |
| Октябрь | 9. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков С-Ц |
| | 10. | Пересказ сказки «Лиса и рак» Д/и «Скажи наоборот» |

| | | |
|--------|-----|---|
| | 11. | 1. Дифференциация звуков <i>с-ц</i> Д/и «Каждому предмету свое место» Д/и «Выдели из фраз нужные слова» Д/и «Кто лучше слушает?» 2. Д/и «Расскажем вместе» |
| | 12. | Д/и «Магазин игрушек» Д/и «Командир» |
| | 13. | 1. Звуковая сторона слова Д/и «Вспомним разные слова» Д/и «Похожие слова» Д/и «Назови последний звук» 2. Д/и «Исправь ошибку» |
| | 14. | Рассказывание на тему из личного опыта «Моя любимая игрушка» Д/и «Добавь слово» |
| | 15. | 1. Заучивание стихотворения Р. Сеф «Совет» 2. Д/и «Подскажи Петрушке последний звук» Д/и «Найди себе пару» 3. Д/и «Повтори скороговорку» |
| | 16. | Пересказ сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать» Д/и «День рождения» |
| | 17. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ж - ш</i> - III |
| Ноябрь | 18. | Рассказывание по картине «Мы играем в кубики. Строим дом» Д/и «Найди точное слово» |
| | 19. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ж-ш</i> Д/и «Найди место для своей картинки» Д/и «Выдели из фраз нужные слова» Д/и «Кто лучше слушает?» 2. Д/и «Что делают?» |
| | 20. | Рассказывание на тему из личного опыта «Мой домашний питомец» Д/и «Сочиняем веселые шутки» |
| | 21. | Рассказывание по картинкам «Путешествие в зонтике» Д/и «Переезжаем на новую квартиру» Д/и «Повтори скороговорку» |
| | 22. | Описание предметов посуды Д/и «Ждем гостей» |
| | 23. | 1. Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» 2. Д/и «Какое слово задумано?» Д/и «Назови последний звук» |

| | | |
|---------|-----|---|
| | | 3. Д/и «Повтори скороговорку» |
| | 24. | Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» Д/и «Один – много» Д/и «Кто пропал?» |
| | 25. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с - ш</i> - III |
| | 26. | Рассказывание на предложенную тему Д/и «Упрямые слова» |
| Декабрь | 27. | 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с-ш</i> Д/и «Кто быстрее соберет вещи?» Д/и «Выдели из фраз нужные слова» Д/и «Кто лучше слушает?» 2. Д/и «Что продают?» |
| | 28. | Рассказывание по картине «Северные олени» Д/и «Слова - родственники» |
| | 29. | 1. Звуковая сторона слова: Д/и «Найди место звука в слове» Д/и «Подбери слово к схеме» Д/и «Какой звук потерялся?» 2. Д/и «Кому нужны?» |
| | 30. | Д/и «Встреча с новой куклой» Д/и «Расскажите вместе со мной» |
| | 31. | Рассказывание по картинкам «Кто съел мое мороженое» Д/и «Где найти?» Д/и «Повтори скороговорку» |
| | 32. | Пересказ сказки «Лиса и кувшин» Д/и «Угадай, что это?» |

| | | |
|---------|-----|---|
| | 33. | 1. Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» 2. Звуковая сторона слова: Д/и «Найди место звука в слове» Д/и «Что же здесь не так?» 3. Д/и «Повтори скороговорку» |
| | 34. | Рассказывание по картине «Лиса» Д/и «Поспорь со мной!» |
| Январь | 35. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков З - Ж |
| | 36. | Описание кукол Д/и «Команды для кукол» |
| | 37. | 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж Д/и «Магазин» Д/и «Выдели из фраз нужные слова» Д/и «Кто лучше слушает?» 2. Д/и «Где мы были?» |
| | 38. | Рассказывание на предложенную тему «Как Витя искал Деда Мороза» Д/и «Добавь слово» |
| | 39. | 1. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство» 2. Звуковая сторона слова: Д/и «Цепочка слов» 3. Д/и «Повтори скороговорку» |
| | 40. | Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» Д/и «Подбери слова» Д/и «Чего не стало?» |
| | 41. | 1. Звуковая сторона слова: Д/и «Длинные и короткие слова» Д/и «Найди место звука в слове» Д/и «Цепочка слов» 2. Д/и «Кто у кого?» |
| Февраль | 42. | Рассказывание по картине «Зимние развлечения» Д/и «Спортсмены» |
| | 43. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч - Щ |
| | 44. | Д/и «Магазин одежды» Д/и «Чудо – дерево» |
| | 45. | 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч – Щ Д/и «Кто внимательный?» Д/и «Выдели из фраз нужные слова» Д/и «Кто лучше слушает?» 2. Д/и «Расскажи, кто что делает?» |
| | 46. | Пересказ сказки «Заяц-хвостун» Д/и «Спроси животных» |
| | 47. | 1. Звуковая сторона слова: Д/и «Найди длинные (короткие) слова» Д/и «Найди место звука в слове» Д/и «Закончи слово» 2. Д/и «Что изменилось?» |
| | 48. | Рассказывание на тему из личного опыта «Мой папа (дедушка)» Д/и «Кто служит в нашей армии?» |
| | 49. | 1. Заучивание стих. Г. Виеру «Мамин день», пер, с молд, Я. Акима; 2. Звуковая сторона слова: Д/и «Телеграф» Д/и «Цепочка слов» 3. Д/и «Повтори скороговорку» |
| Март | 50. | Д/и «В зоопарке» Д/и «Что ты видишь?» |
| | 51. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц – Ч |
| | 52. | Рассказывание по картине «Зайцы» Д/и «Женская профессия» |
| | 53. | 1. Рассказывание по картинкам «Тяпа и Топ сварили компот» 2. Дифференциация звуков ц – ч Д/и «Выдели из фраз нужные слова» 3. Д/и «Скажи почему (зачем)?» |
| | 54. | Рассказывание на предложенную тему «Как цыпленок заблудился» Д/и «Слова - родственники» |

| | | |
|--------|-----|---|
| | 55. | 1. Заучивание стих. И. Белоусов «Весенняя гостья» 2. Звуковая сторона слова: Д/и «Найди место звука в слове» Д/и «Телеграф» 3. Д/и «Повтори скороговорку» |
| | 56. | Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж» Д/и «Подбери точное слово» |
| | 57. | 1. Д/и «Кто придумает конец, тот и будет молодец» 2. Звуковая сторона слова: Д/и «Что нужно кукле» Д/и «Подбери слово к схеме» 2. Д/и «Почемучки» |
| Апрель | 58. | Рассказывание по картине «Ежи» Д/и «Цветное лото» |
| | 59. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л - Р |
| | 60. | Д/и «Мастерская игрушек» Д/и «Поспорь со мной!» |
| | 61. | 1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р Д/и «Найди место для своей картинки» Д/и «Выдели из фраз нужные слова» Д/и «Кто лучше слушает?» 2. Д/и «По секрету всему» |
| | 62. | Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» Д/и «Команды для бычка и лисички» |
| | 63. | 1. Звуковая сторона слова: Д/и «Кто в избушку проник» Д/и «Найди место звука в слове» Д/и «Похожие слова» 2. Д/и «Исправь Незнайку!» |
| | 64. | Рассказывание на тему из личного опыта «Мой любимый мультфильм» Д/и «Добавь слово» |
| | 65. | 1. Заучивание стих. В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная ...» 2. Звуковая сторона слова: Д/и «Телеграф» Д/и «Цепочка слов» 3. Д/и «Повтори скороговорку» |
| Май | 66. | Д/и «Выставка автомашин» Д/и «Хвастуны» |
| | 67. | Рассказывание по картинкам «Коварный предмет» Д/и «Прочитай рецепт» |
| | 68. | Заучивание стихотворения М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» 2. Звуковая сторона слова: Д/и «Догадайся сам» Д/и «Подбери слово к схеме» |
| | 69. | Мониторинг Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» Д/и «Слова - родственники» «Назови профессии» |
| | 70. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков Д/и «Магазин» Д/и «Кто в домике живет?» Д/и «Отгадай, что это?» Д/и «Поймай слово» Д/и «Близкие слова» |
| | 71. | Рассказывание на предложенную тему «Приключения зайца» Д/и «Упрямые слова» |
| | 72. | 1. Звуковая сторона слова: Д/и «Загадай загадку про игрушку» Д/и «Найди место звука в слове» Д/и «Длинные и короткие слова Д/и «Чей? Чья? Чьи?» |
| | 73. | Д/и «Демонстрация моделей одежды» Д/и «Портные» |
| | 74. | 1. Звуковая сторона слова: Д/и «Найди длинные (короткие) слова» Д/и «Найди место звука в слове» Д/и «Закончи слово» 2. Д/и «Что изменилось?» |

Содержание образовательной области «Художественно - эстетического развития» направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ЗПР сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Для формирования эстетического мировосприятия детей с задержкой психического развития очень важно создать соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством. В этой среде максимально полно и разнообразно (с учетом национально-регионального компонента) представлены произведения декоративно прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), музыкальные произведения и т. п. Все это также используется в образовательных областях «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Раздел: Изобразительная деятельность «Рисование» Задачи:

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм) Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Раздел: Продуктивная деятельность «Лепка»

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Раздел: Продуктивная деятельность «Аппликация» Задачи:

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Раздел «Конструктивно-модельная деятельность»

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
2. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. 3. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
4. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
5. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
6. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
7. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
8. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет, выполнять.

Раздел «Художественный труд»

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

По Учебному плану СП ГБОУ СОШ детский сад «Тополёк» с.Бузаевка по образовательной области «Художественное творчество» в неделю планируется

- Рисование в неделю 1 ООД – в год 36;
- Аппликация 2 ООД в месяц, в год- 18 ООД;
- Лепка 2 ООД в месяц, в год –18 ООД;
- Конструктивно – модельная деятельность (конструирование) – 2 ООД в месяц, 18 ООД – в год.
- Прикладное творчество (художественный труд) 2 ООД в месяц –18 ООД в год.

**Учебный календарно-тематический план
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Рисование

| Месяц | № п/п | Тема ООД |
|----------|-------|---|
| Сентябрь | 1-2 | Стартовая диагностика |
| | 3 | «Лето» |
| | 4 | Рисование с натуры «Космея» |
| Октябрь | 5 | Декоративное рисование «Украсть платочек» |
| | 6 | «В саду созрели яблоки» |
| | 7 | «Чебурашка» |
| | 8 | Рисование по замыслу «Три медведя гуляют» |
| Ноябрь | 9 | «Осенний лес» |
| | 10 | Рисование с натуры «Ветка рябины» |
| | 11 | Декоративное рисование «Тарелочка» |
| | 12 | «Наш поселок вечером» |
| Декабрь | 13 | «Любимая игрушка» |
| | 14 | Декоративное рисование по мотивам Городецкой росписи «Зима» |
| | 15 | «Любимое животное» |
| | 16 | |
| Январь | 17 | «Новогодний праздник» |
| | 18 | «Зимний пейзаж» |
| | 19 | «Дети гуляют зимой на улице» |
| | 20 | «Сказочная птица» |
| Февраль | 21 | «Деревья в инее» |
| | 22 | По замыслу |
| | 23 | «Наша армия родная» |
| | 24 | Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» |
| Март | 25 | Рисование с натуры «Ваза с ветками» |
| | 26 | «Мама гуляет со своим ребёнком» |

| | | |
|--------|-------|---|
| | 27 | Рисование с натуры «Комнатное растение» |
| | 28 | «Солнышко нарядись» |
| Апрель | 29 | «Фантастические цветы» рисование по замыслу |
| | 30 | «Космос» |
| | 31 | «Солнечный цвет» |
| | 32 | Рисование на объемной форме (дымковская игрушка) «Пришла весна, прилетели птицы» |
| Май | 33 | «Салют в честь Праздника Победы над Спасской башней Кремля» |
| | 34 | «Цветут сады» |
| | 35-36 | Итоговая диагностика |

**Учебный календарно-тематический план
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**
Лепка

| Месяц | № п/п | Тема ООД |
|----------|-------|--|
| Сентябрь | 1 | Стартовая диагностика |
| | 2 | Синичка |
| Октябрь | 3 | Осенний натюрморт |
| | 4 | Веселые человечки |
| Ноябрь | 5 | Собака со щенком |
| | 6 | Листья танцуют и превращаются в деревья |
| Декабрь | 7 | Лошадки |
| | 8 | Звонкие колокольчики |
| Январь | 9 | Снегурочка |
| | 10 | Натюрморт из чайной посуды |
| Февраль | 11 | Снежный кролик |
| | 12 | Кружка для папы |
| Март | 13 | Солнышко покажись |
| | 14 | Косматый мишка |
| Апрель | 15 | Водоноски у колодца |
| | 16 | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» (пластилиновая живопись) |
| Май | 17 | Чудесные раковины |
| | 18 | Итоговая диагностика |

**Учебный календарно-тематический план
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**
Аппликация

| Месяц | № п/п | Тема ООД |
|----------|-------|-----------------------------|
| Сентябрь | 1 | Стартовая диагностика |
| Октябрь | 2 | Веселые портреты |
| | 3 | Листочки на окошке (витраж) |
| Ноябрь | 4 | Наш город (коллективная) |
| | 5 | Цветные ладошки |
| Декабрь | 6 | Жила была конфета |

| | | |
|---------|----|---------------------------------|
| | 8 | Заснеженный дом |
| Январь | 9 | Ёлочки красавицы |
| | 10 | Снеговики в шапочках и шарфиках |
| Февраль | 11 | Банка варенья для Карлсона |
| | 12 | Галстук для папы |
| Март | 13 | Весенний букет |
| | 14 | Солнышко улыбнись |
| Апрель | 15 | Башмак в луже |
| | 16 | Нежные подснежники |
| | 17 | По морям по волнам |
| Май | 18 | Итоговая диагностика |

Учебный календарно-тематический план
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
«Конструктивно-модельная деятельность» (36(18)часов)

| Месяц | № п/п | Тема ООД |
|----------|-------|---------------------------------------|
| Сентябрь | 1-2 | Стартовая диагностика |
| | 3 | Ворона и филин «Здания» |
| | 4 | |
| Октябрь | 5 | «Дед Мазай и зайцы» |
| | 6 | «Роботы» |
| | 7 | «Цветочная поляна» |
| | 8 | Конструирование из конструктора |
| Ноябрь | 9 | «Машины» |
| | 10 | «Мосты» |
| | 11 | Лесная школа» |
| | 12 | «Летательные аппараты» |
| Декабрь | 13 | «Микрорайон города» |
| | 14 | «Книжки и альбомы для гномов» |
| | 15 | «Маски и детали костюмов» |
| | 16 | «Творим и мастерим» |
| Январь | 17 | «Гирлянды и игрушки» |
| | 18 | По замыслу (из деталей конструктора). |
| | 19 | «Домик с заборчиком для гномов» |
| | 20 | «Железнодорожный вокзал» |
| Февраль | 21 | Закладка (из бумаги и картона). |
| | 22 | «Детская площадка» |
| | 23 | Подарки для пап» |
| | 24 | Игра в волшебников |
| Март | 25 | Подарки мамам к празднику 8 Марта |
| | 26 | Письмо из Цветочного города |
| | 27 | Автобус для гномов |
| | 28 | Дворец для сказочных героев |
| Апрель | 29 | Плетеный коврик |
| | 30 | Городок для любимых игрушек |

| | | |
|-----|-------|--------------------------|
| | 31 | Зонтики для гномов |
| | 32 | Новоселье у кукол |
| Май | 33 | Игрушки для игр с ветром |
| | 34 | Шапочка и лодочка |
| | 35-36 | Итоговая диагностика |

Учебный календарно-тематический план
по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность

| Месяц | № п/п | Тема ООД |
|----------|-------|-----------------------------|
| Сентябрь | 1 | «День Знаний» |
| | 2 | Осень |
| | 3 | Осень |
| | 4 | «Красный, жёлтый и зелёный» |
| | 5 | Осень |
| | 5 | Осень |
| | 6 | Осень |
| Октябрь | 7 | Осень |
| | 8 | Осень |
| | 9 | Осень |
| | 10 | Осень |
| | 11 | Осень |
| | 12 | Осень |
| | 13 | Осень |
| | 14 | Осень |
| | 15 | «Осень чудная пора!» |
| | 16 | Осень |
| Ноябрь | 17 | Осень |
| | 18 | Осень |
| | 19 | Осень |
| | 20 | Осень |
| | 21 | Осень |
| | 22 | Осень |
| | 23 | Осень |
| | 24 | «День Матери» |
| Декабрь | 25 | Осень |
| | 26 | Зима |
| | 27 | Зима |
| | 28 | Зима |
| | 29 | Зима |
| | 30 | Зима |
| | 31 | Зима |
| | 32 | Зима |
| | 33 | Новый год |
| | 34 | Колядки |
| | 35 | Зима |

| | | |
|---------|------|-----------------------------|
| Январь | . 36 | Зима |
| | . 37 | Зима |
| | . 38 | Зима |
| | . 39 | Зима |
| | . 40 | Зима |
| | . 41 | Зима |
| Февраль | . 42 | Зима |
| | . 43 | Зима |
| | . 44 | Зима |
| | . 45 | Зима |
| | . 46 | «День защитников Отечества» |
| | . 47 | Зима |
| | . 48 | Зима |
| Март | . 49 | Весна |
| | . 50 | «Поздравляем мам!» |
| | . 51 | Весна |
| | . 52 | Весна |
| | . 53 | Весна |
| | . 54 | Весна |
| | . 55 | Весна |
| | . 56 | Весна |
| | . 57 | Весна |
| Апрель | . 58 | Весна |
| | . 59 | Весна |
| | . 60 | Весна |
| | . 61 | Весна |
| | . 62 | Весна |
| | . 63 | Весна |
| | . 64 | Весна |
| | . 65 | Весна |
| Май | . 66 | «День Победы» |
| | . 67 | Весна |
| | . 68 | Весна |
| | . 69 | Весна |
| | . 70 | Весна |
| | . 71 | Весна |
| | . 72 | Весна |

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Цель: формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

- Сохранять, укреплять здоровье детей;
- Повышать умственную и физическую работоспособность;
- Обеспечение гармоничного физического развития;
- Совершенствовать умение и навыков в основных видах движений;
- Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

- Формирование правильной осанки;
- Формировать потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценки при выполнении движений;
- Развивать интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности. **Направления образовательной работы:**

1. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта
2. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.

1. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
2. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
3. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
4. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
5. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
6. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.
7. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
8. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате. Учить ориентироваться в пространстве.
9. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм – эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям по физкультуре, убирать его на место.
10. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

1. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.
2. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.
3. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
4. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту.
5. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.
6. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. **Основные движения, спортивные игры и упражнения.**

Основные движения:

Ходьба.

Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедр), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба

в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1.5-3см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, с приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег.

Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1.5-2 минут в медленном темпе на 80-120м (2-3раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10м. Бег на скорость: 20м примерно за 5-5.5 секунды (к концу года – 30м за 7.5- 8.5секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2.5м) с изменением темпа, перелезание с одного пролёта на другой, пролезание между рейками.

Прыжки.

Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд – другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4м). Прыжки на одной ноге (правой, левой) на месте и продвигаясь вперёд, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов – поочередно через каждый (высота 15-20см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80см), в длину с разбега (примерно 100см), в высоту с разбега (30-40см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание.

Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой, не менее 4-браз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6м), прокатывание набивных мячей (вес 1кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1м) с расстояния 3-4м.

Групповые упражнения с переходами.

Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне – на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика.

Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Разведение рук в стороны из положения руки перед грудью; поднятие рук вверх из положения руки за голову. Поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднятие рук вверх-назад попеременно, одновременно. Поднятие и опускание кистей; сжимание и разжимание пальцев.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередное поднятие согнутых прямых ног, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса. Наклоны вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоны вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоны, поднимая за спиной сцепленные руки. Повороты, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередное отведение ног в стороны из упора; движения ног, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивание головы и ног к груди (группировка).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Переступание на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседания (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднятие прямых ног вперед (махом); выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захват предметов пальцами ног, поднятие и опускание их; переключивание, передвижение с места на место. Переступание приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения.

Сохранение равновесия, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранение равновесия после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках: Катание друг друга на санках, катание с горки по двое. Выполнение поворотов при спуске.

Скольжение: Скольжение по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах скользящим шагом. Повороты на месте и в движении. Подъем на горку лесенкой, спуск с нее в низкой стойке. Ходьба на лыжах в медленном темпе на дистанцию 12км.

Игры на лыжах: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

Элементы баскетбола.

Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, ведение мяча правой и левой рукой.

Бросание мяча в корзину двумя руками от груди.

Элементы футбола.

Прокатывание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча вокруг предметов; закатывание в лунки, ворота; передача ногой друг другу в парах, отбиванием о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея.

Прокатывание шайбы клюшкой в заданном направлении, закатывание ее в ворота. Прокатывание шайбы друг другу в парах.

II. Организационный раздел

3.1.Режим дня

Режим жизнедеятельности детей в Учреждении разработан с учетом СанПиН

2.4.1.3049-13.

зимнее время года

| Режимные моменты | Время |
|--|---|
| Приём детей, осмотр, игры, индивидуальная работа | 07:00 – 07:50 |
| Пальчиковая, артикуляционная гимнастика | 07:50 – 08:00 |
| Утренняя гимнастика | 08:00 – 08:15 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 08:15 – 08:30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08:30 – 08:45 |
| Подготовка к организованной образовательной деятельности | 08:45 – 09:00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09:00 – 09:30 09:40 – 10:10 10:20 – 10:50 |
| Второй завтрак | 10:50 – 11:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 11:00 – 12:40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12:40 – 13:00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13:00 – 15:00 |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры | 15:00 – 15:30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:30 – 15:40 |
| Подготовка к ООД, ООД (кружок) | 15:40 – 16:10 |
| Прогулка, (игры в помещении при неблагоприятных погодных условиях). Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа | 16:10 – 18:30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18:30 – 18:45 |
| Прогулка. Уход домой | 18:45 – 19:00 |

Летнее время года

| Режимные моменты | Время |
|--|---------------|
| Утренний прием на открытом воздухе, игры | 07:00 – 08:00 |
| Утренняя гимнастика | 08:00 – 08:15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08:15 – 08:30 |
| Совместная деятельность воспитателя и детей | 08:30 – 10:30 |
| Второй завтрак | 10:30 – 10:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10:40 – 12:40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12:40 – 13:00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13:00 – 15:00 |
| Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные и водные процедуры | 15:00 – 15:30 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 15:30 – 15:40 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:40 – 16:10 |
| Прогулка. Самостоятельная деятельность, игры, индивидуальная работа | 16:10 – 18:30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18:30 – 18:45 |
| Прогулка. Уход домой | 18:45 – 19:00 |

3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность организована в соответствии с годовым календарным учебным графиком и учебным планом СП ГБОУ СОШ детский сад «Тополёк» с. Бузаевка на 2021 – 2022 учебный год.

Общее количество ООД в неделю 10. Недельная образовательная нагрузка – 229 мин в неделю. Длительность ООД – 20-25 минут, перерыв между ООД длится 10 минут, согласно СанПиН.

| <i>Дни недели</i> | <i>Старшая подгруппа</i> | <i>Время</i> |
|---------------------------|--|----------------------------|
| <i>Понедельник</i> | 1. Познавательная деятельность (ФЭМП) 2. Двигательная деятельность (физкультура) | 9.00-9.25 10.20-10.45 |
| <i>Вторник</i> | 1. Музыкальная деятельность Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) | 9.40-10.05 10.20-10.45 |
| <i>Среда</i> | 1. Двигательная деятельность (физкультура) | 9.00-10.25 |
| <i>Четверг</i> | 1. Коммуникативная деятельность (развитие речи) 2. Двигательная деятельность (физкультура на воздухе) | 9.40-10.05 10.30-10.55 |
| <i>П-пол. дня</i> | 3. Изобразительная деятельность (рисование) | 15.40-16.05 |
| <i>Пятница</i> | 1. Продуктивная деятельность (лепка, аппликация) 2. Музыкальная деятельность | 9.00 - 9.25 10.20-10.45 |

Взаимодействие воспитателей и специалистов в разработке и реализации коррекционных мероприятий.

| | <i>Деятельность при разработке коррекционных мероприятий</i> | <i>Деятельность при реализации коррекционных мероприятий</i> |
|--------------------------|--|---|
| Старший воспитатель | Организует и контролирует разработку мероприятий. Проводит методические мероприятия, направленные на взаимодействие педагогов при разработке коррекционных мероприятий, повышение их профессиональной компетентности в области коррекционной педагогики. | Создает образовательное пространство, способствующее повышению профессиональной компетентности педагогов и обеспечивающее реализацию основной общеобразовательной программы детьми с ограниченными возможностями здоровья. Оказывает помощь в создании интегрированной предметно-развивающей образовательной среды в группах, предусматривающей специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей. |
| Воспитатель | Диагностирует интегративные качества детей – промежуточные и итоговые (физически развитый, овладевший средствами общения со взрослыми и сверстниками). Составляет календарные планы образовательной деятельности с указанием коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. | Проводит коррекционную работу по 2 направлениям в развитии ребенка – познавательного-речевого и физическом (индивидуально и с подгруппой). Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам развития детей, результатам диагностики и др. Создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах, предусматривающую специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей. |
| Музыкальный руководитель | Диагностирует уровень музыкального развития детей. Планирует работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья. | Проводит работу по обогащению словаря детей с ограниченными возможностями здоровья по художественно-эстетическому развитию посредством интеграции с другими образовательными областями. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам коррекционной работы в процессе художественно-эстетического развития детей, результатам диагностики и др. Создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах, предусматривающую специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей. |

| | | |
|------------------|--|--|
| Педагог-психолог | Организует разработку мероприятий. Проводит методические мероприятия, направленные на взаимодействие | Создает образовательное пространство, способствующее повышению профессиональной компетентности педагогов и обеспечивающее реализацию основной общеобразовательной программы детьми с ограниченными |
|------------------|--|--|

| | | |
|-----------------------------------|---|---|
| | педагогов при разработке коррекционных мероприятий. | возможностями здоровья. Оказывает помощь в создании интегрированной предметно-развивающей образовательной среды в группах, предусматривающей специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. |
| Инструктор по физической культуре | Проводит оценку физического развития воспитанников. Планирует работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья. | Организация физкультурно-оздоровительной деятельности по согласованию с медицинскими работниками, обеспечение развивающей, но доступной для ребенка физической нагрузки. Оказание помощи родителям в организации эффективного процесса физического воспитания ребенка в семье. |
| | | |

