

Структурное подразделение детский сад «Тополек»
ГБОУ СОШ с. Бузаевка Муниципального района Кинельский
Самарской области

Принято решением
педагогического совета
протокол №3 от 28.08.2021г

Утверждаю
Директор школы
И.А Разоренова
Приказ №129 от 28.08.2021

Рабочая программа

**для детей старшей группы 4-7 лет СП ДС " Тополёк"
ГБОУ СОШ с.Бузаевка**

разработана на основе Основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения детский сад «Тополек» ГБОУ СОШ с. Бузаевка

Составили воспитатели:
Горшенина О.Ю.
Медведчикова В.А.

с.Бузаевка,2021г

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.2.	Планируемые результаты	13
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	22
2.1.	Общие положения	22
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	23
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	26
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	30
2.5.	Способы и направления детской инициативности детей 4-5 лет	35
2.6.	Взаимодействие взрослых с детьми	36
2.7.	Особенности взаимодействия коллектива с семьями воспитанников	38
2.8.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений на основе «Регионального компонента»	42
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	45

3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	45
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	46
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы	51
3.4.	Планирование образовательной деятельности	56
3.5.	Режим дня и распорядок	59
3.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия	66
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	67
4.1.	Краткая презентация Программы	67
4.2.	Комплексно-тематическое планирование	73

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа для детей старшей группы СП ДС «Тополек» ГБОУ СОШ с. Бузаевка дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида (далее – Программа) разработана и утверждена муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детский сад «Тополек» общеразвивающего вида (Образовательная организация) самостоятельно в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) (далее – ФГОС ДО);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);
- Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Тополек» общеразвивающего вида;
- Лицензии на право ведения образовательной деятельности;
- Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Программа обеспечивает:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и формирования основ базовой культуры личности дошкольника через создание атмосферы гуманного и доброжелательного взаимодействия и освоение детьми обязательного минимума содержания учебных программ, реализуемых в образовательном учреждении;

всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей на основе реализации системы физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Общие сведения о ДООУ

Полное наименование учреждения:

Государственное бюджетное образовательное учреждение средней общеобразовательной школы структурное подразделение детский сад «Тополек» общеразвивающего вида.

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Юридический адрес: 446402, Самарская область, Кинельский район, с. Бузаевка, ул. Юбилейная, 55А

Рабочая программа состоит из обязательной части, разработанной с учетом программ «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, и части, формируемой участниками образовательных отношений разработана на основе регионального компонента.

Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая всестороннее развитие детей, воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие». В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений Организации, отражена углубленная работа по формированию у детей патриотического отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель реализации Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечения безопасности жизнедеятельности

дошкольника. А также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

По реализации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

1. создание оптимальных условий, обеспечивающих охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников. Приобщение к ценностям здорового образа жизни;
2. создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности
5. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

7. соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста,
8. взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей
9. оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В Программе выделены основные принципы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

1. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
3. соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
4. обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
5. строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

6. основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
7. предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
8. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
9. допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
10. строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение работает в режиме пятидневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение обеспечивает охрану жизни и укрепления физического и психического здоровья; познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей; воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; оказывает консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам обучения, воспитания и развития детей.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение обеспечивает обучение, воспитания и развития детей в возрасте от 1 до прекращения

образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности. Наполняемость групп определяется с учетом возраста детей. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

1. Для групп раннего возраста (до 4-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе;
2. Для групп дошкольного возраста (от 4-х до 7-ми лет) – не менее 2 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Комплектование групп определяется;

1. Положением о порядке приема на обучение по образовательным программам, дошкольного образования, комплектования перевода и приостановления (прекращения) отношений между ГБОУ СОШ с.Бузаевка СП ДС «Тополек» общеразвивающего вида и родителями (законными представителями) воспитанников.

2. Положение о порядке комплектования;
3. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
4. Уставом ГБОУ СОШ с.Бузаевка автономного;

В Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении функционируют следующие возрастные группы (2 группы)

1. Для детей от 1 до 4 лет (младшая группа);
2. Для детей от 4 до 7 лет (старшая группа);

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Возрастные особенности детей от 4 до 7 лет (старшая группа)

Дети пятого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.

Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до десяти различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от

ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров (п. 4.1.ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (п. 4.3.ФГОС ДО).

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат)

делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности -

игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным

видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Проявляет интерес за начатое дело;

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Старшая группа(4-7 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Имеет привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;

Способен оценивать свои поступки и поступки сверстников;

Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд;

Имеет привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; правильно пользуется столовыми приборами;

Ребенок проявляет стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;

Стремится самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию;

Ребенок с желанием выполняет посильные трудовые поручения, участвует в совместной трудовой деятельности, с помощью взрослого готов оценить результат своей работы;

Способен понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать), проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;

Обладает начальными знаниями безопасного поведения в природе, на дороге, в быту;

Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

У ребенка сформировано умение считать до 10, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств, получать равенство из неравенства, умение считать в прямом и обратном порядке, различать вопросы

«Сколько?», «Который?», («Какой?») и правильно отвечать на них, имеет представление о количественном составе числа из единиц в пределах 5;

Способен устанавливать размерные отношения между предметами; сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно

–с помощью третьего (условной меры); способен назвать части, полученные от деления, сравнивать целое и части;

Ребенок способен анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы;

Способен ориентироваться в окружающем пространстве, ориентироваться на листе бумаги; имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки; способен устанавливать последовательность различных событий;

Ребенок использует обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов; самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств; способен действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом;

Имеет представления о цветах спектра, фактуре предметов, их форме;

Выражено желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками, способен подчиняться правилам в групповых играх;

Обладает начальными знаниями о природном мире; самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы; характеризует свойства и качества предметов, сравнивает и классифицирует их;

Обладает начальными знаниями о социальном мире; имеет представления о профессиях, об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен;

Ребенок имеет представления о малой Родине, достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край; о родной стране, о государственных праздниках, о Российской армии, знаком с символикой города, края, страны;

Обладает начальными знаниями о природном мире, имеет представления о растениях и животных различных климатических зон; способен устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; имеет представление о том, что человек часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Образовательная область «Речевое развитие»

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания; улаживать конфликты с помощью речи;

Способен отчетливо произносить звуки, различать их на слух, определять место звука в слове (начало, середина, конец);

Способен согласовывать слова в предложениях, знаком с разными способами образования слов, составляет по образцу простые и сложные предложения;

Способен поддержать беседу, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

Способен рассказывать (по плану и образцу) о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам, о событиях из личного опыта;

Ребенок проявляет интерес к художественной литературе; заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; способен объяснить их жанровые особенности; участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству; проявляет умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;

Ребенок овладевает композиционными умениями, располагает предмет с учетом его пропорций; способен овладеть способами и приемами рисования различными изобразительными материалами; рисовать кистью разными способами; смешивать краски для получения новых оттенков;

Способен создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи;

Ребенок овладевает умением лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; имеет представления об особенностях декоративной лепки;

Способен вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной пополам; создавать из бумаги объемные фигуры; делать игрушки, сувениры из природного материала;

Проявляет умение создавать разнообразные постройки и конструкции, строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
Способен различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); развиты певческие навыки, навыки исполнения танцевальных движений и инсценирование песен; исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое

развитие» Сформировано умение осознанно выполнять движения;

Развиты двигательные умения и навыки детей, быстрота, сила, выносливость, гибкость;

Сформировано умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;

Ребенок способен бегать наперегонки, с преодолением препятствий;

Способен прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;

Сформировано умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;

Способен ориентироваться в пространстве;

Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место;

Имеет интерес детей к различным видам спорта;

Самостоятельно организывает знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;

Стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;

Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья

человека; Имеет представления о правилах ухода за больным; Проявляет

интерес к физической культуре и спорту; У ребенка развита крупная и

мелкая моторика;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Общие положения

Целостность педагогического процесса в Муниципальном бюджетном дошкольном учреждении обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом образовательной программы « От рождения до школы» и образовательной программы дошкольного образования инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентного подхода к образованию.

Представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие

Содержание работы в соответствии с ООП « От рождения до школы»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; -
формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; -формирование познавательных действий, становление сознания; -развитие воображения и творческой активности;
-формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает

-владение речью как средством общения и культуры;
-обогащение активного словаря;
-развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
-развитие речевого творчества;
-развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

-становление эстетического отношения к окружающему миру;

-формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

-стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие включает

-приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

-способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы реализации программы

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
<p>ООД (индивидуальная, подгрупповая, групповая): Тематические встречи, викторины, конкурсы, презентации, спортивные и интеллектуальные олимпиады.</p>	<p>Утренняя гимнастика Комплексы закаливающих процедур Гигиенические процедуры Ситуативные беседы при проведении режимных моментов Чтение художественной литературы Прогулки Дежурства Театрализованные представления</p>	<p>Игровая деятельность (дидактическая, сюжетно-ролевая, подвижная, театрализованная и др.) Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития Свободная творческая, изобразительная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Конструктивная деятельность (из строительных, подручных, природных) Самостоятельная двигательная активность</p>

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Старший дошкольный возраст (с 4-7 лет)

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	Развивающие и дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку и за пределы Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. Проектная деятельность	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	Чтение Беседа Проектная деятельность Заучивание наизусть	Музыкально-театрализованные представления Индивидуальная работа Выставки детских работ
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

	умывание, воздушные ванны) Физкультминутки Прогулка	
--	--	--

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы методов реализации Программы: методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Методы и средства реализации программы

Программа оставляет педагогам право выбора форм, способов, средств, методов реализации образовательной деятельности, представленных в образовательных, вариативных образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО.

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснения, поручения, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой	Устное или печатное слово: Фольклор: песни, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, басни, повести и др.); скороговорки, загадки
Наглядные методы	Наблюдаемые объекты, предметы,

	явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картины, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок.
Метод демонстрации	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации.
Технические и творческие действия	Дидактические, музыкально-дидактические игры
	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности
Методы проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент;
Элемент проблемности	
Познавательное проблемное изложение	Картотека логических задач и проблемных ситуаций;
Диалогическое проблемное изложение	Объекты и явления окружающего мира;
Эвристический или поисковой метод	Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. Виды игровой деятельности:

Творческие игры: сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); с природным, бросовым материалом.

Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, музыкальные и др.); по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; подвижные.

Познавательная деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: экспериментирование; исследование; проведение элементарных опытов, моделирование.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое.

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, Виды игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Культурно-досуговая деятельность – развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Самостоятельная деятельность – содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования).
- Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования).
- Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска).
- Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных).
- Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм исследовательской деятельности:

Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложность и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

1.Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием.

Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний, а проект – это всегда решение какой то практической задачи;

2.Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить»;

3.Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).

Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного

исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать;

4.Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом).

Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны);

5.Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?» Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому, прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру, спросить людей; понаблюдать; провести эксперимент;

6.Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы;

7.Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

принцип ориентации на познавательные интересы детей (исследование процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребность в познании);

принцип поры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

принцип сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

принцип формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

2.5. Способы и направления детской инициативы

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами. Обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы;

отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;

побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами;

устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;

взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы, переживать его как дар, радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;

для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

4-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.6. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии

в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости рекомендуют обратиться к другим специалистам и службам (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по программе «От рождения до школы»

Направление	Формы работы	Содержание работы
Взаимопознание и взаимоинформирование	анкетирования, разнообразные собрания-встречи; стенды или уголки для родителей; сайт ДОУ; журналы, буклеты	Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

<p>Просвещение родителей</p>	<p>родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.</p>	<p>Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение.</p>
<p>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</p>	<p>фестивали, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность)</p>	<p>Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.</p>

2.8. Часть программы, формируемая участниками

образовательных отношений на основе «Регионального компонента»

Цель: Формировать у детей дошкольного возраста патриотические отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

ЗАДАЧИ:

1. Формирование у дошкольников нравственных качеств личности через ознакомление с родным краем.
2. Воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям.
3. Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину – село Бузаевка.
4. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
5. Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.
6. Формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.
7. Воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества.

**Тематический план работы с детьми по ознакомлению
с родным краем**

Старшая группа (4–7 лет)

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	Рассказ воспитателя о истории возникновения с. Бузаевка	Беседа с детьми о летнем отдыхе – страна большая, наш край, наше село ее часть.	«Край, в котором мы живем» (географическое расположение, климатические особенности).	Экскурсия по экологической тропе (растительный мир родного края, с. Бузаевка).
Октябрь	Мир природы «Хвойные и лиственные деревья».	Сюжетно-ролевая игра «МЧС».	Рассказ воспитателя «О символике родного края».	Рассматривание карты России, карты Самарской области (местоположение с. Бузаевка).
Ноябрь	Беседа «Чем славится г. Самара» (на основе наглядного материала).	Экскурсия к строительству нового дома.	«Поиграем в экономику» (что из чего сделано?)	Выставка рисунков «Мама лучшая на свете» посвященная Дню матери.
Декабрь	«Панорама добрых дел».	Экскурсия в краеведческий музей.	Природоохраняемая акция «Не рубите елочку».	Создание группового альбома «Все профессии важны, все профессии нужны» (профессии округа).
Январь	Чтение рассказа «Кто хозяин?» (В.Осеева)	Изготовление с детьми и родителями герба г. Самара.	История возникновения г. Самара.	Проект (д/и) «Вкусная и полезная пища».
Февраль	Защитники земли Русской (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович).	Природный мир «Природа и человек».	Акция «Подарки для Защитников Отечества».	Праздник День Защитника Отечества.
Март	Праздник,	Целевая	Изготовление альбома	Экскурсия в сельскую

	посвященный международному женскому дню 8 Марта	прогулка по близлежащим улицам. Природоохраняемая акция «Берегите птиц».	фотографий «Достопримечательности с. Бузаевка».	библиотеку «Рассказ об уважаемых людях нашего села».
Апрель	Беседа с детьми «Люди каких национальностей населяют наше село».	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по г. Самара».	«Кем работают наши родители».	Экскурсия к Обелиску
Май	Тематический праздник «День Победы».	«Вкусная и полезная пища».	Беседа «Национальная одежда».	Викторина «Знаешь ли ты свой город Самару?»
Июнь	«Украсим детский сад» (озеленение территории детского сада).	«Дом, в котором я живу» выставка рисунков.	Досуг «Зарница».	«Лесные приключения» путешествие по экологической тропе.
Июль	Беседа «Рыбы наших водоемов». Сбор гербария.	Экскурсия в краеведческий музей.	Развлечение «Приключения капельки».	Познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.
Август	Игровая обучающая ситуация «школа для игрушечных зайчиков».	Составление с детьми Красной книги Самарской области.	«Символика города».	«Наша дружная семья» – о коренных народах населяющих Самарскую область.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности,* то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС является важным фактором воспитания и развития ребенка. ДОУ предусматривает выделение микро - и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома).

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиН. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Кроме того, построение развивающей среды построено на следующих принципах:

Принцип обеспечения половых различий. Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности

Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности рассматривается как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «прекрасно — безобразно» и пр.

ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

РППС помещений в групповых комнатах ДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда ДОУ		
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность, досуговые мероприятия, праздники • Театрализованные представления • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Шкаф для используемых муз.руководителем пособий, игрушек, атрибутов • Музыкальный центр, Пианино, Детские музыкальные инструменты
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика; • Непосредственно образовательная деятельность • Развлечения, тематические, физкультурные досуги; праздники 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стенды для родителей, визитка ДОУ. • Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки, наблюдения; • Игровая деятельность; • Самостоятельная двигательная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. • Игровое, функциональное, и спортивное оборудования • Цветники

	<ul style="list-style-type: none"> Трудовая деятельность. 	
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники 	<ul style="list-style-type: none"> Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		
«Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм
«Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> Календарь природы (стр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры
«Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Библиотека», «Ателье»)

«Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макеты перекрестков, районов города, • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения
«Краеведческий уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • Государственная символика • Образцы русских костюмов • Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. • Предметы народно-прикладного искусства • Предметы русского быта • Детская художественной литературы
«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей • Наличие художественной литературы • Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой • Материалы художников – иллюстраторов • Портрет поэтов, писателей (старший возраст) • Тематические выставки

«Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> • Бумага разного формата, разной формы, разного тона • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) • Наличие цветной бумаги и картона • Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации • Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) • Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей • Место для сменных выставок произведений изоискусства • Альбомы - раскраски • Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки • Предметы народно – прикладного искусства
«Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты • Портрет композитора (старший возраст) • Магнитофон • Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) • Игрушки - самоделки • Музыкально - дидактические игры • Музыкально- дидактические пособия

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект; оборудование; оснащение: игровое,

спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь- необходимые для реализации программы

В учебно-методический комплект входят:

- примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по работе психолога;
- наглядно-дидактические пособия;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- рабочие тетради;
- электронные образовательные ресурсы.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная деятельность по освоению детьми образовательных Областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

Методическое обеспечение Программы по образовательным областям

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»	1. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» старшая группа (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014) 2. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-4 лет (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016) 3. Э.Я. Степоненкова «Сборник подвижных игр» (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2015)
Методическое обеспечение образовательной области	1. Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников» (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016) 2. Петрова В.И., Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет

<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>(Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016)</p> <p>3. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016)</p> <p>4. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» Для занятий с детьми 2-4 лет (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2014)</p> <p>5. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» Для занятий с детьми 2-7 лет (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2015)</p> <p>6. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. «Практический психолог в детском саду» Для занятий с детьми 3-7 лет (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016)</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» старшая группа (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016)</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>1. Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» Для занятий с детьми 3-7 лет (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016)</p> <p>2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательная деятельность дошкольников» (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016)</p> <p>3. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016)</p> <p>4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016)</p> <p>5. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016)</p>

	<p>6. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Для занятий с детьми 3-7 лет (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016)</p> <p>7. Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016)</p> <p>8. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» Старшая группа (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016)</p> <p>9. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016)</p> <p>10. Кравченко И.В. «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы» Издательство «ТЦ Сфера» 2008</p>
<p>Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016)</p> <p>2. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» Для занятий с детьми 3-7 лет (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016)</p> <p>3. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016)</p> <p>4. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома» (Издательство, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2016)</p>

В детском саду имеются оборудованные площадки для каждой группы; спортивная площадка на улице; зал для музыкальных и физкультурных занятий; кабинет педагога-психолога. Сопутствующие помещения: пищеблок, прачечная. В групповых помещениях: оборудованное рабочее место воспитателя; наличие игрового помещения, спальни, раздевалки, туалета.

Перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения

дошкольных образовательных учреждений и групп (для детей дошкольного возраста), организованных в образовательном учреждении, который выполняет функцию ориентира при организации в дошкольных образовательных учреждениях предметно-развивающей среды в соответствии с федеральными государственными стандартами к условиям реализации общеобразовательной программы дошкольного образования соответствует утвержденному приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации и Департамента Общего Образования от 17.11.2011 г. №03-877

Тип оборудования:

- Игрушки-персонажи;
- Игрушки – предметы оперирования;
- Маркеры игрового пространства;
- Полифункциональные материалы;
- Для игр на ловкость;
- Для рисования;
- Для лепки, для аппликации
- Строительный материал,
- Конструкторы, плоскостные конструкторы
- Объекты для исследования в действии
- Образно - символический материал

Оборудование для физического развития:

- Для ходьбы;
- бега и равновесия;
- Для прыжков;
- Для катания, бросания, ловли;
- Для общеразвивающих упражнений.

3.4 Планирование образовательной деятельности

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется в разных формах: с детьми 1-4 лет - небольшие подгруппы, с детьми 4-7 лет – групповые организационные формы.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин, осуществляется в первую и вторую половину дня. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6– года жизни – не более 25 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной группах – 45 и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня, не чаще 2-3 раз в неделю.

Планирование ежедневной организация воспитательно-образовательного процесса

Планирование ежедневной организации воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равнодолевое соотношение основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

Непосредственно-образовательная деятельность

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Познание(ФЦ КМ)	1.Познание (ФЭМП)	1.Развит ие речи	1.Художестве нно- эстетическое (рисование)	1.Развитие речи
2.Художественн о-эстетическое (рисование)	2.Худоственно- эстетическое (лепка/аплика ция)	2.Музык а	2.Физическое развитие	2.Музыка
3.Физическая культура	3.Физическое развитие			3.Познание (конструирова ние)

Планирование образовательно-воспитательной работы

Организованная образовательная деятельность	
Вид деятельности	Периодичность
	25 минут
	старшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Итого занятий в неделю,	13

в месяц,	65
в год	585
Итого продолжительность в неделю, в месяц, в год	5 ч. 35 мин.
	22 ч.20 мин.
	201ч.

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Вид деятельности	старшая группа
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Игровая деятельность	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
прогулки	Ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	Ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития)	Ежедневно

3.5. Режим дня и распорядок

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДООУ придерживается следующих **правил**:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня на холодный период
старшая группа с 4 до 7 лет

Режимные моменты	старшая группа с 5 до 7 лет
	Время проведения режимных моментов
1	2
Прием, детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Самостоятельная деятельность, подготовка к ООД	9.00-9.10
ООД	9.10-9.35 9.45-10.10
Второй завтрак	10.10-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.25-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Самостоятельная деятельность	15.50-16.00
Кружковая работа, ООД	16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.25-18.00
Возвращение с прогулки. Игры, самостоятельная деятельность. Уход домой	18.00-19.00

Режим дня в теплый период года

старшая группа с 4 до 7 лет

Режимные моменты	старшая группа с 5 до 7 лет
	Время проведения режимных моментов
1	2
Прием детей на улице, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-9.00
Самостоятельная деятельность	9.00-9.25
Второй завтрак	9.25-9.40
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры)	9.40-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна.	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.50 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.20—19.00

Организация двигательного режима в ДОУ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей	
		4-7 лет	
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю	25 мин
	на улице	1 раз в неделю	25-30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	ежедневно	8-10 мин
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером)	25-30
	физкультминутки (в середине занятия)	3 – 4 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц	30 – 45
	физкультурный праздник	2 раза в год	60 мин
	день здоровья	1 раз в квартал	
Самостоятельная двигательная активность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	

Система оздоровительных мероприятий

№	Мероприятия	Дата проведения
1	Медицинские: ✓ плановые медицинские осмотры ✓ антропометрические измерения ✓ профилактические прививки ✓ осмотр детей специалистами для школы ✓ Изоляции больного ребенка до прихода родителей.	2 раза в год 2 раза в год По возрасту Подготовительные группы Апрель-май По мере необходимости

2	Оздоровительные: ✓ Закаливание: - обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя); - ходьба босиком по массажным коврикам; - облегченная одежда - элементы профилактической и корригирующей гимнастики (дыхательная, звуковая, улучшение осанки, плоскостопие, зрение ✓ Витаминизация 3-его блюда ✓ Употребление фитонцидов (лук, чеснок) ✓ Полоскание рта после еды ✓ Чесночные бусы	Ежедневно 2 р. в год (осень, весна) Ежедневно Осенне-зимний период Ежедневно по эпидпоказаниям
3	Санитарные: ✓ Влажная уборка помещений ✓ Воздушный и тепловой режим ✓ Мытьё игрушек ✓ Стирка кукольного белья и одежды ✓ Мытьё комнатных растений	2 раза в день 2 раза в день 2 раза в день 1 раз в неделю 1 раз в нед.

Организация сна.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся. При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДООУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств,
- самостоятельная двигательная активность.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке.

Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Организация питания.

В ДОУ для детей организуется 5-ти разовое питание.

Контроль качества питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на руководителя учреждения.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы руководителем с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания:*

мыть руки перед едой,

класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать, рот

и руки вытирать бумажной салфеткой, после окончания еды полоскать рот,

Для того чтобы дети осваивали *нормы этикета*, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилок, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Старшая группа (от 4 до 7 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и

потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий

Сложившиеся традиции в ДОУ:

- Развлечения: «День матери», «Новый год», « 23 февраля», «8 марта», « 1 апреля - день смеха и юмора», «Выпускной бал»; «День защиты детей»

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Рабочая программа старшей группы дошкольного образования (далее – Программа) ГБОУ СОШ с.Бузаевка СП ДС «Тополек» общеразвивающего вида (далее – детский сад «Тополек») охватывает возраст детей от 1 до 7 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей предметно-пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Программа состоит из обязательной части, разработанной с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и части, формируемой участниками образовательных отношений Организации. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая всестороннее развитие детей, воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие»

В образовательной области «Познавательное развитие », в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений Организации, отражена углубленная работа по формированию первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве - являющейся приоритетной в работе Организации. Представлена система мероприятий с использованием разнообразных технологий, направленных на формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения и чувств к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Основная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой обеспечивает развитие личности, мотивации и

способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно - эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей,- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности

и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных

традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности

детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию

равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка:

- в раннем возрасте (2 - 4 лет) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (4 - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-

коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел описывает образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического, включает учебный план, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, методическое обеспечение Программы. Программа реализуется на государственном языке РФ. Срок реализации образовательной программы: 1 год.

4.2. Комплексно-тематическое планирование

Перспективное планирование:
«ФЭМП» (познавательное развитие)

Дата	Тема, источник	Цели
сентябрь	Занятие №1 (Помораева, с 13)	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр)
	Занятие №2 (Помораева, с 15)	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины

		(длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении со словами: вперед, направо, налево.
	Занятие №3 (Помораева, с 17)	Способствовать умению детей считать в пределах 5 и соотносить цифру с количеством предметов. Упражнять в сравнении 5 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Уточнить понимание значения слов: вчера, сегодня, завтра.
октябрь	Занятие №1 (Помораева, с 18)	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед. Назад, слева, справа, вверху, внизу.
	Занятие №2 (Помораева, с 19)	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6. Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине, раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке.
	Занятие №3 (Помораева, с 21)	Способствовать умению детей считать в пределах 7 и соотносить цифру с количеством предметов. Упражнять в сравнении 7 предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Уточнить понимание значения слов: самый широкий, самый узкий

	Занятие №4 (Помораева, с 22)	Способствовать закреплению знаний о цифрах от 1 до 7, правильно ориентироваться на листе бумаги. Продолжать учить правильно отвечать на вопросы: «сколько» и «какой по счету».
ноябрь	Занятие №1 (Помораева, с 24)	Уметь считать в пределах 8, показывать образование числа 8 на основе сравнения двухгрупппредметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу на слух. Совершенствовать умение двигаться в нужном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.
	Занятие №2 (Помораева, с 25)	Умение считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение выделять и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.
	Занятие №3 (Помораева, с 27)	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый

		маленький (и на оборот). Упражнять умение находить отличия в изображениях предметов.
	Занятие №4 (Помораева, с 28)	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток и их последовательности. Совершенствовать представление о треугольнике, его свойства и видах.
декабрь	Занятие №1 (Помораева, с 29)	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий.
	Занятие №2 (Помораева, с 31)	Закрепить представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.
	Занятие №3 (Помораева, с 32)	Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названием дней недели.
	Занятие №4	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между

	(Помораева, с 34)	ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?» и т.д. Познакомить с цифрой 4. Закреплять умение последовательно называть дни недели.
январь	Занятие №1 (Помораева, с 36)	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число...больше (меньше) числа...». Познакомить с цифрой 5; развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.
	Занятие №2 (Помораева, с 39)	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, сзади, между, рядом. Упражнять последовательно называть дни недели.
	Занятие №3 (Помораева, с 41)	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.
	Занятие №4	Познакомить с количественным составом 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в

	(Помораева, с 43)	окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжить учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
февраль	Занятие №1 (Помораева, с 44)	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
	Занятие №2 (Помораева, с 46)	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа)
	Занятие №3 (Помораева, с 48)	Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их по убывающей последовательности, результаты сравнения обозначить соответствующими словами.
	Занятие №4	Совершенствовать навыки счёта в пределах

	(Помораева, с 49)	<p>10 и упражнять в счёте по образцу. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p>
март	<p>Занятие №1 (Помораева, с 51)</p>	<p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</p>
	<p>Занятие №2 (Помораева, с 53)</p>	<p>Познакомить с записью числа 10. Продолжать делить круг на две равные части и сравнивать часть и целое. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>
	<p>Занятие №3 (Помораева, с 55)</p>	<p>Продолжать знакомить: Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навык счёта в пределах</p>

		10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.
	Занятие №4 (Помораева, с 56)	Продолжать знакомить детей с делением круга на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Развивать представления о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках
апрель	Занятие №1 (Помораева, с 58)	Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.
	Занятие №2 (Помораева, с 60)	Совершенствовать навыки счёта в пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
	Занятие №3 (Помораева, с 61)	Продолжать понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Сравнить целое и часть.
	Занятие №4 (Помораева, с 63)	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении,

		последовательно называть дни недели
май	Занятие №1 (Помораева, с 58)	Закрепить умение делить квадрат на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать сравнивать предметы по высоте. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы. Закреплять знания от 0 до 9.
	Занятие №2 (Помораева, с 60)	Совершенствовать навыки счёта в пределах 10, закреплять понимание отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10, закрепить умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
	Занятие №3 (Помораева, с 61)	Продолжать умение понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить квадрат на 4 равные части.
	Занятие №4 (Помораева, с 63)	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели.

«Ознакомление с окружающим миром»
(познавательное развитие)

Дата	Тема, источник	Цели
сентябрь	«Предметы, облегчающие труд	Рассказать детям о том, что человек связан с окружающим миром.

	человека в быту» (Дыбина, стр.20)	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.
	Признаки осени (Васильева, с 44)	Уточнить представления о двух временах года – лете и осени; учить признаки осени и лета на картинках и картинах.
	Моя мемья (Дыбина, с 22)	Продолжить формирование у детей интереса к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
	Во саду ли, в огороде (Васильева, 53)	Учить детей различать фрукты и овощи на ощупь, называть и группировать их; после прослушивания стихотворения перечислять овощи, о которых в нем рассказывается.
октябрь	Что предмет расскажет о себе (Дыбина, с 24)	Развивать любознательность, желание узнать как можно больше о предметах. Пополнять словарный запас
	Деревья и кустарники нашего двора (Васильева, с 91)	Воспитывать стремление бережно относиться к природе в повседневной жизни; закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарник», «травы», о многообразии размеров, форм, в связи с приспособляемостью растений к среде обитания.
	О дружбе и друзьях (Дыбина, с 25_	Расширить знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним; поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.
	Животные в природе и	Познакомить с особенностями диких и

	дома (Васильева, с 107)	домашних животных; научить различать их и называть взрослых животных и их детенышей; формировать представление о значении животных в природе и для человека.
ноябрь	Коллекционер бумаги (Дыбина, с27)	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
	Домашние животные :коза (васильева, с 127)	Закрепить знания детей о домашних животных – козе и козлятах; учить замечать и называть их характерные особенности: рога, шерсть, борода, копыта.
	Детский сад (Дыбина, с28)	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называют именно так. Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада.
	Как звери готовятся к зиме? (Васильева, с 143)	Систематизировать знания детей о жизни диких животных.
декабрь	Наряды куклы Тани (Дыбина, с 31)	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей; побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и времени года.
	Вода в жизни человека (Васильева, с 169)	Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека; о свойствах воды.
	Игры во дворе (Дыбина, с 32)	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номера телефона «03».

	Сравнение волка и собаки (Васильева, с 176)	Воспитывать любовь к животным.
январь	В мире металла (Дыбина, с 34)	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
	Животный мир Крайнего севера (Васильева, с194)	Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера земли; воспитывать бережное отношение к природе.
	В гостях у кастелянши (Дыбина, с 35)	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.
	Кто живет на подоконнике (Васильева, с216)	Познакомить с комнатными растениями на примере тех растений, которые находятся в детском саду; обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека; познакомить с правилами ухода за комнатными растениями.
февраль	Песня колокольчика (Дыбина, с 37)	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиках на Руси и других странах.
	Наши друзья – пернатые (Васильева, с239)	Дать детям представления о птицах, их разнообразии; учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания.
	Российская Армия (Дыбина, с 38)	Продолжить расширять знания детей о Российской армии. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями.
	Рассказ о ежах (Васильева, с256)	Сформировать у детей понятие хищное и растительноядное животное; учить выделять во внешнем строении

		животных признаки, указывающие на способы питания, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
март	Путешествие в прошлое лампочки (Дыбина, с41)	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой; интерес к прошлому этого предмета.
	Рассказ о лягушке (Васильева, с275)	Повторить и расширить представления детей о земноводных; обогатить знания новыми сведениями о жизни лягушек, жаб, тритонов.
	В гостях у художника (Дыбина, с43)	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.
	Домашние птицы и их детеныши (Васильева, с297)	Систематизировать представления о домашних птицах, месте их обитания, питании, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека.
апрель	Путешествие в прошлое пылесоса (Дыбина, с 45)	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.
	Покорение космоса (Васильева, с323)	Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики, воспитывать чувство патриотизма и гражданственности.
	Россия – огромная страна (Дыбина, с 46)	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерацией, в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.
	Солнце, воздух и вода –	Познакомить с правилами закаливания

	наши лучшие друзья (Васильева, с344)	организма, сохранения и укрепления здоровья, дать представления об инфекционных болезнях.
май	Путешествие в прошлое телефона (Дыбина, с 49)	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.
	Цветущий луг (васильева, с 365)	Познакомить с растениями луга.
	Профессия – артист (Дыбина, с 50)	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства.
	Лето красное пришло (Васильева, с386)	Обогатить знания детей о летних ягодах; развивать интерес к познавательной игровой деятельности.

«Лепка»

(художественно – эстетическое развитие)

Дата	Тема, источник	Цели
сентябрь	Грибы (Комарова, с29)	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользоваться движением всей кисти и пальцев. Учить передавать характерные признаки углубления
	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин (Комарова, с 32)	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами

		раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
октябрь	Красивые птички (Комарова, с.37)	Развивать эстетическое восприятие, вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание. Развивать творчество.
	Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено (Комарова, с.39)	Учить создавать в лепке лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, по его отношению друг к другу. Развивать воображение.
	Козлик (Комарова, с 41)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным мотивам, использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов.
ноябрь	Олешко (Комарова, с 49)	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковской игрушки; лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приемам вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
	Вылепи свою любимую игрушку (Комарова, с 51)	Учить детей создавать образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
декабрь	Котенок (Комарова, с.56)	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
	Девочка в зимней	Учить лепить фигуру человека,

	шубке (Комарова, с 60))	правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
январь	Снегурочка (Комарова, с.64)	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять изображение человека, форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.
	Зайчик (Комарова, с.67)	Закреплять у детей умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.
	Наши гости на новогоднем празднике (Комарова, с 68)	Учить передавать в лепке впечатление детей от праздника . Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки.
февраль	Щенок (Комарова с.74)	Способствовать формированию у детей умения изображать собак, щенят, передавая характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы хвост). Закреплять приёмы лепки.
	Лепка по замыслу (Комарова, с.81)	Развивать умения детей самостоятельно задумывать сюжет своей работы и доводить до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
март	Кувшинчик (Комарова, с.83)	Учить детей создавать изображения посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.

		Воспитывать заботливое отношение к маме
	Птицы на кормушке (Васильева, с.86)	Развивать восприятие детей , умение выделять разнообразные свойства птиц. Учить лепить птицу по частям. Развивать умение оценивать результаты лепки.
апрель	Петух (Комарова, с.91)	Учить детей в лепке передавать характерное строение фигуры, самостоятельно решать , как лепить петуха из целого куска глины. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.
	Белочка грызет орешки (Комарова, с 95)	Закреплять умения детей лепить зверька, передавая характерные особенности , позу. Отрабатывать приёмы лепки пальцами. Развивать образное восприятие.
	Девочка пляшет (Комарова, с 98)	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закрепить умение передавать соотношение частей по величине.
май	Сказочное животное (Комарова с.101)	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных, передавать форму основных деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами. Развивать воображение и творчество.
	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы (Комарова, с.103)	Учит детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека. Упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.
	Зоопарк для кукол (Комарова, с.104)	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщённые способы создания изображения животных в

		<p>лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание и умение создавать необходимые атрибуты для игр</p>
--	--	--

«Аппликация»

(художественно – эстетическое развитие)

Дата	Тема, источник	Цели
сентябрь	На лесной поляне выросли грибы (Комарова, с.30)	Развивать образное представление детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям.
	Огурцы и помидоры лежат на тарелке (Комарова, с.35)	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
октябрь	Блюдо с фруктами и ягодами (Комарова, с.38)	Развивать образные представления детей. Закреплять умения вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.
	Наш любимый мишка и его друзья (Комарова, с 40)	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.

ноябрь	Троллейбус (Комарова, с.46)	Учить детей передавать характерные формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
	Дома нашей улицы (Комарова, с.47)	Сформировать у детей умение передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнить представления о величине предметов. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовлетворение и радость от создания картины
декабрь	Машины едут по улице (Комарова, с 53)	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения
	Большой и маленький бокальчики (Комарова, с.59)	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющую книзу полоску. Закреплять умения аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
	Новогодняя поздравительная открытка (Комарова, с 61)	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображения. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а

		симметричные – из бумаги сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образное представления, воображение.
январь	Петрушка на елке (Комарова, с.65)	Способствовать у детей умение создавать изображения из бумаги. Закреплять у детей умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава Петрушки). Закреплять умение вырезывать части на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.
	Красивые рыбки в аквариуме (Комарова, с 71)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (Учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета)
февраль	Матрос с сигнальными флажками (Комарова, с.75)	Упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умения вырезывать симметричные части из бумаги.
	Пароход (Комарова, с77)	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки, срезание углов у прямоугольника, вырезывание других частей. Развивать воображение.
март	Сказочная птица (Комарова , с 87)	Закреплять умения детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображения. Учить

		передавать образ сказочной птицы. Развивать воображение, творчество.
	Вырежи и наклей какую хочешь картинку (Комарова, с.89)	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приёмы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
апрель	Наша новая кукла (Комарова, с.93)	Закреплять умения детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Продолжать развивать умения оценивать созданные изображения.
	Поезд (Комарова, с.96)	Закреплять у детей умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы. Развивать навыки коллективной работы.
май	Веселый ковер (Комарова, с.102)	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе. Развивать эстетические чувства.
	Загадки (Комарова, с.106)	Упражнять в создании изображений различных предметов из геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.

«Рисование»

(художественно – эстетическое развитие)

Дата	Тема, источник	Цели
сентябрь	Картинки про лето (Комарова, с 30)	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления.

		<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки своих товарищей. Развивать творческую активность.</p>
	<p>Знакомство с акварелью (Комарова, с 31)</p>	<p>Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая капли воды, набрать на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно протирать кисти, осушая ее о тряпочку и проверяя чистоту промывания кисти).</p>
	<p>Космея (Комарова, с 32)</p>	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, чувства цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</p>
	<p>Укрась платочек ромашками» (Комарова, с 33)</p>	<p>Учить детей рисовать узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.</p>
	<p>Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду (Комарова, с 34)</p>	<p>.: Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая развесистость кроны фруктовых деревьев; изображать много «Золотых яблок». Закреплять умение</p>

		рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе
	Чебурашка (Комарова, с 34)	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.
	Что ты больше всего любишь рисовать (Комарова, с36)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки товарищей.
	Осенний лес (Комарова, с 36)	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность и творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
октябрь	Идет дождь (Комарова, с 37)	Продолжать развивать образное восприятие, образное представление. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. Развивать творческую активность
	Веселые игрушки (Комарова, с 39)	Развивать эстетическое восприятие, образное представления детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида

		народных игрушек. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.
	Дымковская слобода (Комарова, с 42)	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Закреплять знания детей о дымковских игрушках. Закреплять эмоционально-положительное отношение к декоративному искусству.
	Девочка в нарядном платье (Комарова, с 43)	Учить детей рисовать фигуру человека; передавая форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей.
	Знакомство с городецкой росписью (Комарова, с 43)	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цвета), композицию узора, мазки, точки. Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
	Городецкая роспись (Комарова, 44)	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Вызывать желание создавать красивый узор.
	Здравствуй, это я (Васильева, с 111)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспомнить необходимые способы изображения; формировать умение изображать человека. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Продолжать формировать умение оценивать свои работы и работы других детей.
	Как мы играли в игру (Медведь и пчелы)	Продолжать формировать у детей образное представление. Развивать

	(Комарова, с45)	умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования.
ноябрь	Создание Дид/игры «Что нам осень принесла» (Комарова, с 45)	Закреплять образное представление о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дид/игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дид/игру.
	Автобус, украшенный флажками, едет по улице (Комарова, с 47)	Сформировать у детей умение изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво располагать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение свои рисунки и рисунки других детей.
	Сказочные домики (Комарова, с 48)	Сформировать у детей умение создавать образ сказочного дома; передавать форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время)
	Закладка для книги» («Городецкая	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит

	<p>роспись») (Комарова, с 50)</p>	<p>внимание детей на яркость, нарядные росписи; составные элементы; Цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.</p>
	<p>Моя любимая сказка (Комарова, с 51)</p>	<p>Сформировать у детей умение передавать в рисунке эпизоды для любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p>
	<p>Грузовая машина (Комарова, с 52)</p>	<p>Сформировать у детей умение изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму как части, ее характерные особенности, правильно изображать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.</p>
	<p>Роспись олешка (Комарова, с 54)</p>	<p>Сформировать умение детей расписывать объемные изделия по мотивам декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.</p>
	<p>Рисование по замыслу (Комарова, с 55)</p>	<p>Развивать умение у детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить детей рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение</p>

		рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
декабрь	Зима (Комарова, 55)	Сформировать у детей умение передать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные мелки, сангину, белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
	Большие и маленькие ели (Комарова, с 57)	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различные по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления.
	Синие и красные птицы (Комарова, с 58)	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирая соответствующую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
	Городецкая роспись деревянной доски (Комарова, с 59)	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции
	Рисование по замыслу (Комарова, с 60)	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
	Снежинка	Учить детей рисовать узор на бумаге в

	(Комарова, с 61)	форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узор по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка
	Наша нарядная елка (Комарова, с63)	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
	Усатый-полосатый (Комарова, с 63)	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки изображения кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение.
январь	Что мне больше всего понравилось на новогоднем праздник (Комарова, с 64)	Умение детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображение на всем листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
	Дети гуляют зимой на участке (Комарова, с 66)	Способствовать умению детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).

	Городецкая роспись (Комарова, с 67)	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
	Машины нашего города (Комарова, с 69)	Способствовать умению у детей изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенностям машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
	Как мы играли в п/и «Охотники и зайцы» (Комарова, с 70)	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными способами, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
	По мотивам городецкой росписи (Комарова, с 71)	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материалы для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
	Нарисуй свое любимое животное (Комарова, с 72)	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих

		рисунках и рисунках товарищей.
	Три медведя гуляют (Васильева, с 221)	Закреплять приемы рисования гуашью
февраль	Красивое развесистое дерево зимой (Комарова, 73)	Способствовать формированию у детей умение создавать в рисунке образ дерева, находить красивое, композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать восприятие, эстетическую оценку.
	По мотивам хохломской росписи (Комарова, с 75)	Способствовать формированию у детей умению рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма.
	Солдат на посту (Комарова, с 76)	Формировать умение у детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на всём листе бумаги, рисовать крупно. Воспитывать у детей уважение к Российской Армии.
	Деревья в инее (Комарова, с 76)	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в гуашью. Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
	Золотая хохлома (Комарова, с 78)	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, ягоды, цветы, листья, выделять их ритмичное расположение, определять колорит хохломы. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Упражнять в разнообразных приёмах

		работы кистью.
	Пограничник с собакой (Комарова, с 79)	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами.
	Домики трех поросят (Комарова, с 80)	Формировать у детей умение рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение располагать удачно изображение на листе. Формировать умение оценивать рисунки.
	Нарисуй что интересного произошло в д/с (Комарова, с 82)	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с изображением. Развивать фантазию, творческую активность.
март	Дети делают зарядку (Комарова, с 82)	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физ. упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках.
	Картинка к празднику 8 марта (Комарова, с 83)	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
	Роспись кувшинчиков (Комарова, с 84)	Учит детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные

		<p>для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.</p>
	<p>Панно «Красивые цветы» (Комарова, с 85)</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p>
	<p>Была у зайчика лубяная избушка, а у лисы – ледяная (Комарова, с 86)</p>	<p>Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования изобразительными материалами.</p>
	<p>Рисование по замыслу (Комарова, с 88)</p>	<p>Развивать творчество, образное представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и т.д. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p>
	<p>Знакомство с искусством гжельской росписи (Комарова, с 89)</p>	<p>Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызвать положительный</p>

		эмоциональный отклик на прекрасное.
	Нарисуй какой хочешь узор (Комарова, с 90)	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая её колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.
апрель	Это он, это он, ленинградский почтальон (Комарова, с 91)	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать работы
	Как я с мамой иду из детского сада домой (Комарова, с 92)	Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека. Вызывать радость от созданного изображения.
	Роспись петуха (Комарова, с 94)	Вызвать у детей желание расписывать вылепленную игрушку. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать радость от созданного изображения.
	Спасская башня Кремля (Комарова, с 97)	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественное представление, любви к Родине. Продолжать закреплять: Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека. Вызывать радость от созданного изображения.

	Гжельские узоры (Комарова, с 99)	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие. Развивать лёгкие тонкие движения руки.
	Красивые цветы (Комарова, с 99)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и оттенки. Закреплять технические навыки рисования разными материалами
	Дети танцуют на празднике в д/с (Комарова, с 100)	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приёмы рисования карандашами и использовать нажим на карандаш с разной силой. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
	Кукла в русском национальном костюме (Васильева, с 344)	Закреплять умение изображать фигуру человека, учить передавать характерные признаки костюма.
май	Салют над городом в честь праздника Победы (Комарова, с 101)	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлёвскую башню, а сверху – салют. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
	Роспись силуэтов гжельской посуды (Комарова, с 103_	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделием
	Цветут сады (Комарова, с 104)	Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные

		особенности. Учит располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
	Бабочки летают над лугом (Комарова, с 105)	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, располагать изображения на широкой полосе, передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учит передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы.
	Картинки для игры «Радуга» (Комарова, с 107)	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учит радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.
	Цветные страницы (Комарова, с 108)	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной цели. Закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью. Учит разбавлять краски водой, добавляя белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.

Развитие речи/Чтение художественной литературы
(речевое развитие)

	Тема, источник	Цели
сентябрь	Мы – воспитанники старшей группы (Гербова, с30)	Дать детям возможность испытать гордость от того , что они теперь старшие дошкольники.
	Рассказывание рус.нар. сказки «Заяц – хвастун» (Гербова, с 32)	Повторить с детьми названия рус.нар. сказок и познакомить их с новыми произведениями: Сказкой «Заяц – хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки
	Пересказ сказки «Заяц-хвастун» (Гербова, с 33)	Способствовать умению детей составлять план пересказа сказки, придерживаться при пересказе этого плана.
	Дифференциация звуков «с-з» (Гербова стр. 34)	Способствовать развитию фонематического слуха детей, упражнять в отчетливом произношении звуков с-з
	Заучивание стихотворения «Осень» (Гербова, с37)	Способствовать умению детей понимать образное содержание стихотворений, способствовать умению детей отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать желание слушать литературные произведения.
	«Веселые рассказы Н. Носова» (Гербова, стр.40)	Способствовать формированию положительных эмоций от рассказов Н.Носова. Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы. Отвечать на вопросы воспитателя полными предложениями.
	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день», составление рассказов по ней. (Гербова, с 38)	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Продолжать правильно делить слова на слоги.
	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила» (Гербова, с 35)	Учить детей рассказывать, ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.

октябрь	Лексическое упражнение. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель» (Гербова, с 40)	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные, познакомить с произведением – перевёртышем.
	«Учимся вежливости» (Гербова, с 41)	Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
	Обучение рассказыванию: описание кукол (Гербова, с 43)	Помочь детям составить план описания куклы; Учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом
	Звуковая культура речи. Звуки С – Ц. (Гербова, с.44)	Закрепить правильное произношение звуков С- Ц. Учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком, развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово, упражнять в произношении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. (Гербова, стр. 46)	Способствовать умению детей понимать образное содержание стихотворений, способствовать умению детей отвечать на вопросы по содержанию. Воспитывать желание слушать литературные произведения.
	Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» (Гербова, стр. 47)	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с рус.нар. сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять ее смысл.
	«Учимся быть вежливыми» Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет» (Гербова, стр.48)	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа, «Совет», научить выразительно читать его.
	«Литературный калейдоскоп»	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.

	(Гербова, стр. 51)	
ноябрь	Тема: Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» (Гербова, стр.50)	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений
	Рассказывание по картине. (Гербова,стр.51)	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы –матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
	Чтение рус.нар. сказки «Хаврошечка» (Гербова, стр.52)	Вспомнить с детьми рус.нар. Сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
	Звуковая культура речи со звуками Ж-Ш. (Гербова, с 52)	Упражнять детей в отчетливом произношении слов со звуками Ж и Ш; развивать фонематический слух: упражнять в различии (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки Ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах; совершенствовать выразительность речи.
	Обучение рассказыванию. (Гербова, стр.55)	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (обр. Д.Нагишкина, в сокращении)
	Завершение работы над сказкой «Айюга». (Гербова, стр.56)	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
	Чтение рассказа Б.Житкова«Какя ловил человечков» (Гербова, с56)	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков»
	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.

	(Гербова, стр.57)	
декабрь	Чтение стихотворения и зиме (Гербова, 60)	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
	Дидактическое упражнение: «Хоккей», «Кафе» (Гербова, 61)	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»), вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»)
	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» (Гербова, с 63)	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш (Гербова, с 64)	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков С – Ш, на определение позиции звука в слове.
	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце» (Гербова, с 66)	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»
	Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой» (Гербова, с 66)	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение
	Беседа по сказке П, Бажова «Серебрянное копытце. Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» (Гербова, с 68)	Вспомнить с детьми содержание сказки П.Бажова «Серебряное копытце». Развивать творческое воображение детей.
	Дидактические игры со словами (Гербова, с69)	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующие слова.
январь	Беседа на тему «Я мечтал,,». Дидактическая игра «Подбери рифму».	Способствовать умению у детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.

	(Гербова, с 70)	
	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» (Гербова, с 71)	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» (Гербова, с 72)	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (Целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворение Э Мошковской «Вежливое слово» (Гербова, с 74)	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарный запас вежливыми словами.
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж (Гербова, с 75)	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков З-Ж.
	Пересказ сказки ЭШима «Соловей и Вороненок» (Гербова, с 76)	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)
	Чтение стихотворения о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство» (Гербова, с 77)	Приобщить детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении)
	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» (Гербова, с 79)	Упражнять детей в творческом рассказывании; умении употреблять обобщающие слова.
февраль	Беседа на тему «О	Продолжать помогать детям осваивать

	друзьях и дружбе» (Гербова, с 80)	нормы поведения, учить доброжелательности
	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» (Гербова, с 82)	Формировать у детей умение составлять рассказ из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов.
	Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка» (Гербова, с 83)	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна – лягушка». (в обработке М.Булатова)
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ (Гербова, с 83)	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж» (Гербова, с 84)	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты, совершенствовать интонационную выразительность речи.
	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки» (Гербова, с 86)	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» (Гербова, с 87)	Продолжать учить детей рассказывать по картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П.Меньшиковой) придерживаясь плана.
	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки..» (Гербова, с88)	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи
март	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». (Гербова, с91)	Помочь детям понять, как много сил и времени отнимает у матерей работа на дому; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.

	Составление рассказа по картине «Купили щенка» (Гербова, с.92)	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...» (Гербова, с 93)	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта, развивать инициативу, способность импровизировать.
	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение». (Гербова, с 94)	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения.
	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (Гербова, с 95)	Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» (по своему выбору)
	Чтение рассказов В. Драгунского «Друг детства» (Гербова, 95)	
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (Гербова, с96)	Учить детей дифференцировать звуки Ц – Ч, познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба- Бах»
апрель	Звуковая культура речи: Дифференциация звуков л – р (Гербова, с 98)	Упражнять детей в различении звуков Л – Р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
	Чтение стихотворения о весне. Дидактическая	Продолжать приобщать детей к позиции; задавать вопросы и искать кратчайшие

	игра «Угадай слово» (Гербова, с 99)	пути решения логической задачи.
	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» (Гербова, с 101)	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» (Гербова, с 102)	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»
	Пересказ(по Н. Сладкову) «загадочных историй» (Гербова, с 103)	Продолжать учить детей пересказывать
	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот- ворюга» (Гербова, с 104)	Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот – ворюга»
	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. (Гербова, 104)	Активизировать словарь детей.
	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик» (Гербова, с 105)	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик – семицветик»
май	Литературный калейдоскоп (Гербова, с 106)	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм называют дети. Познакомить с новой считалкой
	Обучение рассказыванию по картинкам (Гербова, с 107)	Закреплять умения детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху	Уточнить, что такое рассказ, познакомить детей с новым юмористическим

	вниз, наискосок». Лексические упражнения. (Гербова, 107)	рассказом. Активизировать словарь детей.
	Лексические упражнения (Гербова, с 108)	Проверить насколько богат словарный запас детей.
	Чтение русской народной сказки «Финист -Ясный сокол» (Гербова, с 109)	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».
	Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала) (Гербова, с 109)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и чётко и правильно произносить их.
	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» (Гербова, с 110)	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы на тему из личного опыта.
	Повторение пройденного материала (Гербова, с 110)	Закрепить пройденный материал.

Физическая культура

Дата	Тема, источник	Цели
сентябрь	Занятие №1,2 (Пензулаева, с15)	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.
	Занятие №3 (Пензулаева, с17)	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
	Занятие №4,5 (Пензулаева, с19)	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и

		ловкость в бросках мяча вверх.
	Занятие №6 (Пензулаева, с20)	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнять в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.
	Занятие №7,8 (Пензулаева, с21)	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
	Занятие №9 (Пензулаева, с24)	Повторить бег, продолжительностью до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.
	Занятие №10,11 (Пензулаева, с24)	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
	Занятие №12 (Пензулаева, с26)	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивать ловкость и глазомер.
октябрь	Занятие №13,14 (Пензулаева, с28)	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.
	Занятие №15 (Пензулаева, с29)	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой, упражнять в прыжках.
	Занятие №16,17 (Пензулаева, с30)	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять

		в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.
	Занятие №18 (Пензулаева, с32)	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения сбегом и прыжками.
	Занятие №19,20 (Пензулаева, с33)	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.
	Занятие №21 (Пензулаева, с35)	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.
	Занятие №22,23 (Пензулаева, с35)	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.
	Занятие №24 (Пензулаева, с15)	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники»
ноябрь	Занятие №25,26 (Пензулаева, с39)	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.
	Занятие №27 (Пензулаева, с41)	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.
	Занятие №28,29 (Пензулаева, с142)	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и введении мяча между предметами.
	Занятие №30 (Пензулаева, с43)	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в

		игровом задании с мячом, упражнять в беге.
	Занятие №31,32 (Пензулаева, с44)	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.
	Занятие №33 (Пензулаева, с45)	Упражнять в беге, развивая выносливость; перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.
	Занятие №34,35 (Пензулаева, с46)	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.
	Занятие №36 (Пензулаева, с47)	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.
декабрь	Занятие №1,2 (Пензулаева, с48)	Упражнять детей в умение сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.
	Занятие №3 (Пензулаева, с50)	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.
	Занятие №4,5 (Пензулаева, с51)	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.
	Занятие №6 (Пензулаева, с 52)	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков цель.
	Занятие №7,8 (Пензулаева, с53)	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.

	Занятие №9 (Пензулаева, с54)	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.
	Занятие №10,11 (Пензулаева, с55)	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
	Занятие №12 (Пензулаева, с57)	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.
январь	Занятие №13,14 (Пензулаева, с59)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.
	Занятие №15 (Пензулаева, с61)	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.
	Занятие №16,17 (Пензулаева, с61)	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места ⁴ упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.
	Занятие №18 (Пензулаева, с63)	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.
	Занятие №19,20 (Пензулаева, с63)	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.
	Занятие № 21 (Пензулаева, с65)	Закрепить навык скользящего шага в ходьбе и беге на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.
	Занятие №22,23	Повторить ходьбу и бег по кругу;

	(Пензулаева, с65)	упражнять в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую. Стенку, не пропуская реек.
	Занятие 24 (Пензулаева, с66)	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
февраль	Занятие № 25,26 (Пензулаева, с68)	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; продолжать упражнять в прыжках и забрасывании мяча в корзину.
	Занятие №27 (Пензулаева, с69)	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.
	Занятие №28,29 (Пензулаева, с70)	Повторить ходьбу и бег по кругу. Взявшись за руки; ходьбу и бег в рассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.
	Занятие №30 (Пензулаева, с71)	Упражнять в ходьбе и беге на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
	Занятие №31,32 (Пензулаева, с71)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.
	Занятие №33 (Пензулаева, с73)	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метании снежков в цель и на дальность.
	Занятие №34 (Пензулаева, с73)	Упражнять детей в непрерывном беге; лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на

		повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.
	Занятие №35 (Пензулаева, с74)	Повторить игровые упражнения на санках; упражнять в беге и прыжках.
	Занятие №36 (Пензулаева, с75)	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.
март	Занятие №1,2 (Пензулаева, с76)	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнур) с мешком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
	Занятие №3 (Пензулаева, с78)	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.
	Занятие №4,5 (Пензулаева, с79)	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и в рассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель; в ползании между предметами.
	Занятие №6 (Пензулаева, с80)	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.
	Занятие №7,8 (Пензулаева, с81)	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.
	Занятие №9 (Пензулаева, с83)	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.
	Занятие №10,11 (Пензулаева, с83)	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.
	Занятие №12 (Пензулаева, с85)	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнения с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с

		прыжками.
апрель	Занятие №13,14 (Пензулаева, с86)	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.
	Занятие №15 (Пензулаева, с87)	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки – перебежки», эстафету с большим мячом.
	Занятие №16,17 (Пензулаева, с88)	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.
	Занятие №18 (Пензулаева, с89)	Упражнять детей в длительном беге, развивать выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжком , с мячом.
	Занятие №19,20 (Пензулаева, с89)	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в горизонтальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
	Занятие №21 (Пензулаева, с91)	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.
	Занятие №22,23 (Пензулаева, с91)	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазания на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.
	Занятие №24 (Пензулаева, с93)	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.
май	Занятие №25,26 (Пензулаева, с94)	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.
	Занятие №27	Упражнять в беге с высоким

	(Пензулаева, с96)	поднимание бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон)
	Занятие №28,29 (Пензулаева, с96)	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагивание через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.
	Занятие №30 (Пензулаева, с97)	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивать ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.
	Занятие № 31,32 (Пензулаева, с98)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.
	Занятие №33 (Пензулаева, с99)	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.
	Занятие №34,35 (Пензулаева, с100)	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.
	Занятие № 36 (Пензулаева, с 101)	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровые упражнения с мячом.

Конструирование

Дата	Тема, источник	Цели
сентябрь	Грузовой автомобиль З.В.Лиштван с.70 Л.В.Куцакова с 49	учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой
	Ручной труд (из природного	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в

	материала) «Птица» Л.В.Куцакова с 65	работе с природным материалом
	Конструирование (из строительного материала) «Фургон и грузовик» Л.В.Куцакова с 19	Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия
	«Зайчик, медведь» Л.В.Куцакова с 52	Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Скреплять детали с помощью клея ПВА
октябрь	«Машина для своего груза» Л.В.Куцакова с 19	Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.
	«Домашние птицы» Л.В.Куцакова с 65	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом
	«Коробочка» З.В.Лиштван с 84 Л.В.Куцакова с 52	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.
	«Гараж с двумя въездами» Л.В.Куцакова с 50	Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертание будущего сооружения.
ноябрь	«Корзиночка»	Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку).

		Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам.
	«Заяц хвоста»	Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом.
	Домик, гараж, сарай»	Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата. Сложенного на шестнадцать маленьких квадратиков, - домики, сарай, гаражи.
	«Мост»	Расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; способность к эксп. - ю; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. Воспитывать самостоятельность.
декабрь	«Сказочный домик»	Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих.
	«Разнообразные мосты»	Учить сооружать разные по протяженности мосты(длинные и короткие). Развивать у

		детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.
	«Елочные игрушки» птичку, мотылька, стрекозу, самолет	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
	«Елочные игрушки» собака, кошка, волк, лиса	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
январь	«Высотное здание из обклеенных коробок» Л.В.Куцакова с 60	Обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
	По замыслу	
	«Вагон из коробок» Л.В.Куцакова с 76	Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами
	«Детский сад» Л.В.Куцакова с 81	Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу
февраль	«Машины из коробок» Л.В.Куцакова с 60	Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины

	«Улица города» Л.В.Куцакова с 77	Учить детей творчески применять ранее приобретённые конструктивные умения; размещать свои постройки с учётом расположения построек других детей. Развивать умение трудиться в коллективе. Закреплять умение заранее обговаривать и анализировать свои постройки с другими детьми из подгруппы. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе.
	«Карусель» Л.В.Куцакова с 72	Познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.
	«Снеговик из поролона» Л.В.Куцакова с 60	Знакомить детей с новым материалом- поролоном. Учить делать из него сделать снеговика
март	«Качалка» Л.В.Куцакова с 72 З.В.Лиштван с.91	Учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
	«Заяц из поролона» Л.В.Куцакова с 72	Учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне
	«По замыслу»	
	«Фигурки из проволоки» Л.В.Куцакова с 62	Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки
апрель	«Самолёт» Л.В.Куцакова с 18, 72	Учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять

		тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертёж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему.
	«Игрушки из конусов» Л.В.Куцакова с. 72	Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея.
	«Аэродром» Л.В.Куцакова с. 72	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.
	«Чебурашка» Л.В.Куцакова с. 52	Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия
май	«Декоративное панно» Л.В.Куцакова с. 65, 80	Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом.
	«Животные из цилиндров» Л.В.Куцакова с.56	Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески

		подходить к работе
	«Мотылек, рыбка, лодочка» Л.В.Куцакова с.57	Учить детей делать поделки в разных направлениях, путём сгибания листа в разных направлениях.
	По замыслу	